

حالة الجو

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية في مطار أبوظبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس رطب مع وجود بعض السحب المنخفضة والعالية مع احتمال هطول زخات من المطر الممطر على منطقة العين والرياح خفيفة في الصباح تصبح نشطة شمالية غربية الاتجاه عند الظهر والبحر مرتفع الموج.

| درجات الحرارة | نسب الرطوبة % | | |
|---------------|---------------|--------|---------|
| | العظمى | الصغرى | البحرية |
| أبوظبي | ٣٩ | ٣١ | ٣٨ |
| العين | ٤٢ | ٣٧ | ٣٩ |
| دبي والشارقة | ٣٩ | ٣١ | ٣٨ |
| رأس الخيمة | ٤١ | ٣٤ | ٣١ |
| الجبيرة | ٣٥ | ٣١ | ٣٨ |

حركة الموانئ

| رصيد | البضاعة | الحمولة |
|------|-------------|---------|
| ١ | مينا زيبو | حوايت |
| ١٥ | مينا من | سرايت |
| ١٧ | أوشن جدي | مونا |
| ١٩ | بونيكس | جواب |
| ٢١ | لومي | زيت |
| ٢١ | ويت فاير | حوايت |
| ٢ | بونيكس لاكو | حوايت |
| ٨ | أونجو | أقام |
| ١٨ | كسوجا | أكيب |

ميناء زايد

٧٥٦٠٠ ت

ميناء راشد

٤٥٩٦٩٩ ت

ميناء خليفة

٥٤٦٦٦ ت

حركة الطيران

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|--------------|--------|------------|--------|
| ١٥٠٠ | مينا البحرين | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٧٤١ | كرايتي | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٣٧٢ | البحرين | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٧١ | البحرين | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٩٤٣ | البحرين | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٧٠٥ | البحرين | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٧٠١ | البحرين | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١١٢ | البحرين | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١١٧ | البحرين | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١١٦ | البحرين | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١١٦ | البحرين | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٥٧٣ | البحرين | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٧٠٦ | البحرين | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٧٢ | البحرين | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

حركة طيران الإمارات من مطار دبي الدولي

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|----------|--------|------------|--------|
| ٢ | لندن | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ |
| ٥٤ | لندن | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ |
| ٧٠٠ | لندن | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

الرحلات القادمة والمغادرة من وإلى

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|----------|--------|------------|--------|
| ١٠١٥ | لندن | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ١٠١٥ | لندن | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|--------------|--------|------------|--------|
| ١٥٠٠ | مينا البحرين | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٧٤١ | كرايتي | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٣٧٢ | البحرين | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٧١ | البحرين | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٩٤٣ | البحرين | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٧٠٥ | البحرين | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٧٠١ | البحرين | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١١٢ | البحرين | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١١٧ | البحرين | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١١٦ | البحرين | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١١٦ | البحرين | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٥٧٣ | البحرين | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٧٠٦ | البحرين | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٧٢ | البحرين | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|----------|--------|------------|--------|
| ٢٥١ | لندن | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ |
| ٣٣٤ | لندن | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ |
| ٣٣٨ | لندن | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٣٧٥ | لندن | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

مطار رأس الخيمة تليفون ٤٨١١١

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|--------------|--------|------------|--------|
| ١٥٠٠ | مينا البحرين | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٧٤١ | كرايتي | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٣٧٢ | البحرين | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٧١ | البحرين | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٩٤٣ | البحرين | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٧٠٥ | البحرين | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٧٠١ | البحرين | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١١٢ | البحرين | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١١٧ | البحرين | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١١٦ | البحرين | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١١٦ | البحرين | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٥٧٣ | البحرين | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٧٠٦ | البحرين | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٧٢ | البحرين | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

محطات البترول ليل

| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|----------|--------|------------|--------|
| ٢ | لندن | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ |
| ٥٤ | لندن | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ |
| ٧٠٠ | لندن | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

هواتف الطوارئ

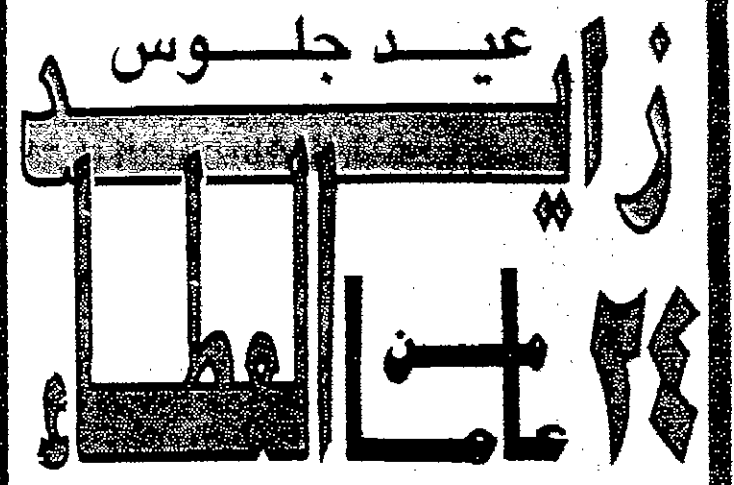
| الرحلة | قائمة من | الوصول | مغادرة إلى | مغادرة |
|--------|----------|--------|------------|--------|
| ٢ | لندن | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ | ٠١:٠٠ |
| ٥٤ | لندن | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ | ٠٢:٠٠ |
| ٧٠٠ | لندن | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ | ٠٣:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ | ٠٤:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ | ٠٥:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ | ٠٦:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ | ٠٧:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ | ٠٨:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ | ٠٩:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ٥١ | لندن | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

| | | | | | |
|----|------------|----|----------|-----|----------------|
| ٥٨ | الخوانيج | ٠٦ | الشارقية | ٠٨٢ | الهياب |
| ٥٧ | خروفان | ٠٧ | ضنا | ٠٩ | مريد |
| ٥٦ | ديبا | ٠٨ | طرويف | ١٠ | مزيد الهناتية |
| ٥٥ | ديسى | ٠٩ | عجمان | ١١ | مسافى |
| ٥٤ | الذيد | ١٠ | عصب | ١٢ | الحصب |
| ٥٣ | راس الخيمة | ١١ | الويس | ١٣ | مطلى ابوعلسى |
| ٥٢ | الويس | ١٢ | العين | ١٤ | المرق والونيه |
| ٥١ | راخس | ١٣ | الفجيرة | ١٥ | المطخ |
| ٥٠ | السد | ١٤ | لج العلا | ١٦ | المناسه |
| ٤٩ | السديفات | ١٥ | كلاء | ١٧ | الهاقظ المنحرك |

بفضل دعم زايد ورعايته المتواصلة

ميناء زايد أحد أهم الموانئ الرئيسية في منطقة الخليج ٥١٠ هكتارات مساحة الميناء ويضم ٢١ رصيفاً



● منظر عام لميناء زايد الذي شهد تطورا كبيرا بفضل توجيهات ودعم صاحب السمو رئيس الدولة

ارصفة حاويات لاستقبال الجيل الشاب من السفن ذات الضغط العالي

تحتفل البلاد يوم الاثنين المقبل بعيد الجلوس... ففي مثل هذا اليوم قبل ٢٤ عاماً، تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي... فعم الخير البلاد وتدفق العطاء ليشمل كافة جوانب الحياة في بلادنا الفتية.

تدفق عطاء زايد... مدارس... ومستشفيات... ومصانع... ومسكن للمواطنين... وطرق... وخدمات في كل مرفق... تدفق العطاء انجازاً شملت كل قطاع...

... ففي القطاع الاقتصادي كل إنشاء أحد المشروعات العملاقة في مدينة أبوظبي... أنه ميناء زايد الذي ظل يخطو خطوات ثابتة نحو التطور منذ انشائه حتى تبوأ مكانة أحد أهم الموانئ الرئيسية في المنطقة وذلك بفضل التوجيهات الحكيمة والدعم اللا محدود من صاحب السمو رئيس الدولة، والمتابعة المتواصلة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

ادخل الكمبيوتر في جميع أدارات الميناء لتسهيل حركة البضائع والمساويك

يعد ميناء زايد من الموانئ الرئيسية ليس في الدولة فحسب وإنما على صعيد منطقة الخليج بحكم موقعه المتوسط والاستعدادات الهائلة به. وفي ظل المناخ الاقتصادي الذي ساد الفترة الماضية تزايدت الحركة التجارية في الدولة وخاصة فيما يتعلق بالاستيراد الذي نجم عن تزايد الطلب على السلع الضرورية لتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية واستجابة للمسؤوليات التي فرضتها تلك الحقبة برزت فكرة إنشاء ميناء حديث.

وبدأت عملية الانشاء عام ١٩٦٨ واستكملت على مدى ثلاث مراحل وتم افتتاحه رسمياً عام ١٩٧٢. وتبلغ مساحة الميناء (٥١٠) هكتارات وله ٢١ رصيفاً بطول (٤٣٠٠) متر وعمق يتراوح بين ٩ و ١٢ متراً منها ١٧ رصيفاً خاصاً بالحمولات العامة.

وتركز النشاط التجاري في الميناء منذ بدء العمل به على الاستيراد مع عمليات الترانزيت وإعادة الشحن بصورة أقل تركيزاً.

وتلبية لاحتياجات التنمية نفذت دائرة الموانئ البحرية ضمن خطة مدروسة العديد من عمليات التطوير فتم إنشاء مكتب تفتيش في أوروبا لتولي عمليات التسويق من خلال قنوات اتصال مباشرة مع خطوط العمل الدولية ومصدرى مختلف البضائع إلى المنطقة.

ومن ضمن عمليات التطوير هذه إنشاء شجرة جديدة لغزو الحاويات على مساحة مغطاة تبلغ ١٢ ألف متر إضافة إلى مساحة تخزين مقابلة لهذه الارصفة بمساحة ٢ هكتارات لمواجهة الإقبال المتزايد في حركة النقل البحري.

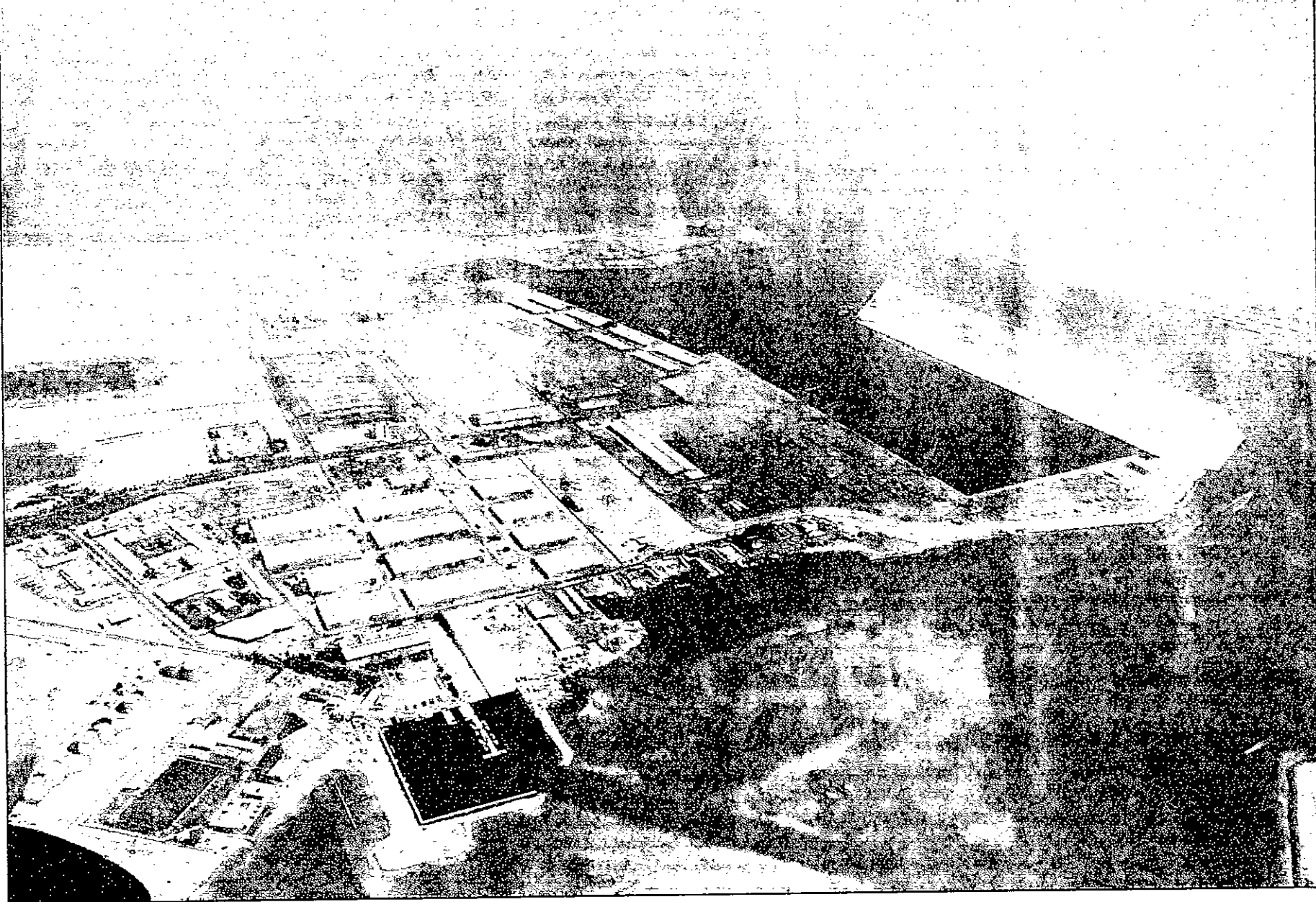
التخزين

وعلى امتداد المنطقة المقابلة للسبعة عشر رصيفاً المخصصة للحمولات العامة توجد ١١ شجرة تخزين مغلقة بمساحة ١٠٢٣٠٠ متر مربع إضافة إلى ٨ شجرات مفتوحة مساحتها ٣٠٢٥٠ متر مربعاً.

كما توجد ضمن حدود الميناء مساحة شاسعة مرسوفة مساحتها ١٠٤٠٠٠ متر مربع تستخدم

برنامج تطوري

وتم تنفيذ برنامج تطوري للميناء بهدف تحديث مرافقه ورفع مستوى خدماته وجذب المزيد من الخطوط الملاحية ولواجهة الطلب المتزايد على عمليات الشحن بالحاويات. وفي إطار هذا البرنامج تمت عملية تنفيذ تحويل رصيفين كانا مخصصين للبضائع العامة وتحويلهما لاستقبال سفن الحاويات بعمق ١٢ متراً ليصبح



نظام للمعلومات

ولمواكبة التطورات المتوقعة في زيادة حجم الشحن ورفع الكفاءة التشغيلية للميناء وتحسين خدماته بهدف تقديم أفضل الخدمات إلى عملاء الميناء تم ادخال الكمبيوتر في جميع ادارات الميناء مما يؤدي الى تقديم بيانات دقيقة وسريعة عن عمليات حركة البضائع والحاويات ومراقبة المخزون وما يترتب عليها من أمور مالية.

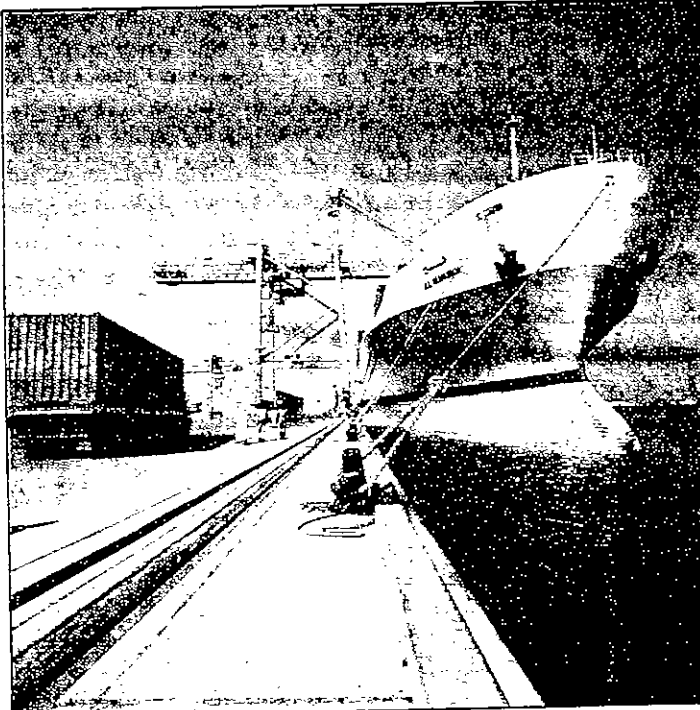
ومن شأن هذا النظام أيضاً التعامل في الإيرادات ونظام المحاسبة الحكومية والرسوم الجمركية واجور الخدمات وإصدار بيانات منتظمة لكافة الدوائر والأقسام التابعة للميناء كما سيؤدي عند تشغيله بالكامل إلى بداية العام القادم إلى إمكانية تبادل المعلومات بين مختلف أقسام الميناء من جهة وبين الميناء والجمارك ووكلاء الشحن والشركات التجارية المعنية من جهة أخرى.

زيادة في حركة الشحن

ومع سريان عمليات التحديث والتطوير في مختلف مرافق الميناء ركزت إدارة التسويق والمبيعات على تهم مشاكل التعاملين مع الميناء بعقد لقاءات منتظمة معهم للوقوف على مشاكلهم وحلها.

كما طورت الإدارة أنظمة تخليص البضائع بغرض تسهيل معاملات المستوردين وتم دمج قسم إدارة الجمارك ودائرة الإيرادات لتسهيل وحصر إجراءات المعاملات واختصار الوقت.

واستكمالاً لمرحلة التطوير في البنية الأساسية وعلى ضوء المطالبات في المستقبل المنظور تم وضع دراسة لتوسيع بعض نطاق الخدمات من ناحية ومواصلة تطوير المرافق في



● سفينة عملاقة بإحدى الارصفة بميناء زايد أثناء افراغ حمولتها

في مجال حركة الشحن العام يقدر بـ ١٤ ٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق إلا أن هناك زيادة في حركة الحاويات التي تمت مناوالتها حيث بلغ مجموع ما تناولته محطة الحاويات ٢٥٦٦٧ حاوية مغطاة مقابل ٢٢٦١٦ خلال نفس الفترة من العام الماضي مسجلاً بذلك زيادة قدرها ١٢ ٪.

وبلغ إجمالي وزن البضائع الحاويات التي تمت مناوالتها ١٧٢٦١٩ طناً مقابل ١٥٤٠٧٨ طناً بزيادة قدرها ١٢ ٪.

إن هذه التطورات التي شهدتها ميناء زايد قد بدأت تعطي ثمارها والتي تمثلت في بناء جسور الثقة مع الخطوط الملاحية وتبني سياسة مرنة مع التعاملين مع الميناء بهدف الإسراع في إجراءات تخليص البضائع وتوفير خدمات نقل بحري متميزة من شأنها تحقيق منافع مشتركة مع التجار وغيرهم من التعاملين مع الميناء.

ويمكن القول إن ميناء زايد بخطواته الثابتة المفعمة بالثقة قد بدأ يتبوأ المكانة اللائقة به بين موانئ الخليج وما كان ذلك ليتحقق لولا فضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي وبفضل رعاية المسؤولين واهتمامهم ودعمهم المتواصل.

الملاحية العربية ١٩ ٪ نورسيا ٩ ٪ سي لاند ٧ ٪ سي. أم. إيه ٧ ٪ هيكولينا ٥ ٪ وميرسك ٥ ٪.

خطوط ملاحية جديدة
كما شهد عام ١٩٨٩ تسير خطوط ملاحية جديدة مباشرة إلى ميناء زايد بينها خط ميرسك وخطوط جلويال وأكسبريس.

وقد وصل عدد السفن القادمة إلى الميناء ١٠١٥ مقابل ٨٩٧ سفينة عام ١٩٨٨ بزيادة قدرها ١٣ ٪. وبلغ عدد السفن التي رست في المرفأ الداخلي ٨٣٩ خلال الفترة من يناير إلى ديسمبر ١٩٨٩ مقابل ٦٧٥ سفينة خلال نفس الفترة من العام السابق. ومن بين هذه السفن ارتفع عدد سفن الحاويات التي رست بالميناء من ١٥٣ سفينة عام ١٩٨٨ إلى ٢٤٩ سفينة عام ١٩٨٩ بزيادة ٦٢ ٪. وفي نهاية عام ١٩٨٩ بزيادة ٢٩٤ سفينة خلال نفس الفترة من العام الماضي مسجلاً بذلك زيادة قدرها ١٤٦ سفينة بنهاية ١٩٨٩.

وتوضّح الإحصاءات الأخيرة من أعمال الميناء خلال النصف الأول من العام الحالي أن عدد السفن القادمة إلى ميناء زايد بلغ ٤٢٩ سفينة مقابل ٣٩٤ سفينة خلال نفس الفترة من العام الماضي مسجلاً بذلك زيادة قدرها ٩ ٪.

خدمات نقل بحري متميزة

وإن كان الميناء قد شهد في فترة النصف الأول لعام ١٩٩٠ انخفاضاً

مسجلاً بذلك انخفاضاً طفيفاً بنسبة ٢ ٪.

مجال الحمولات

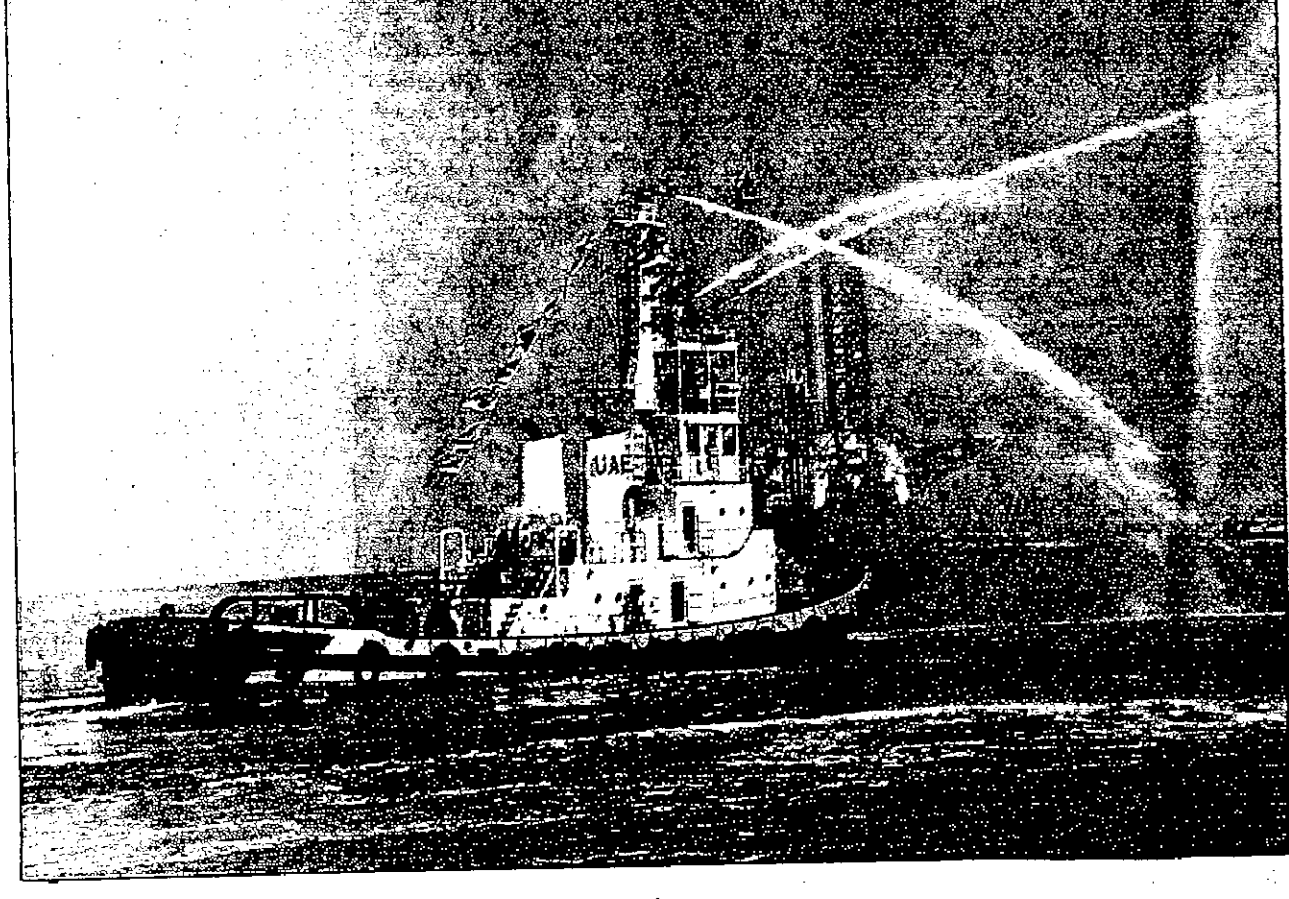
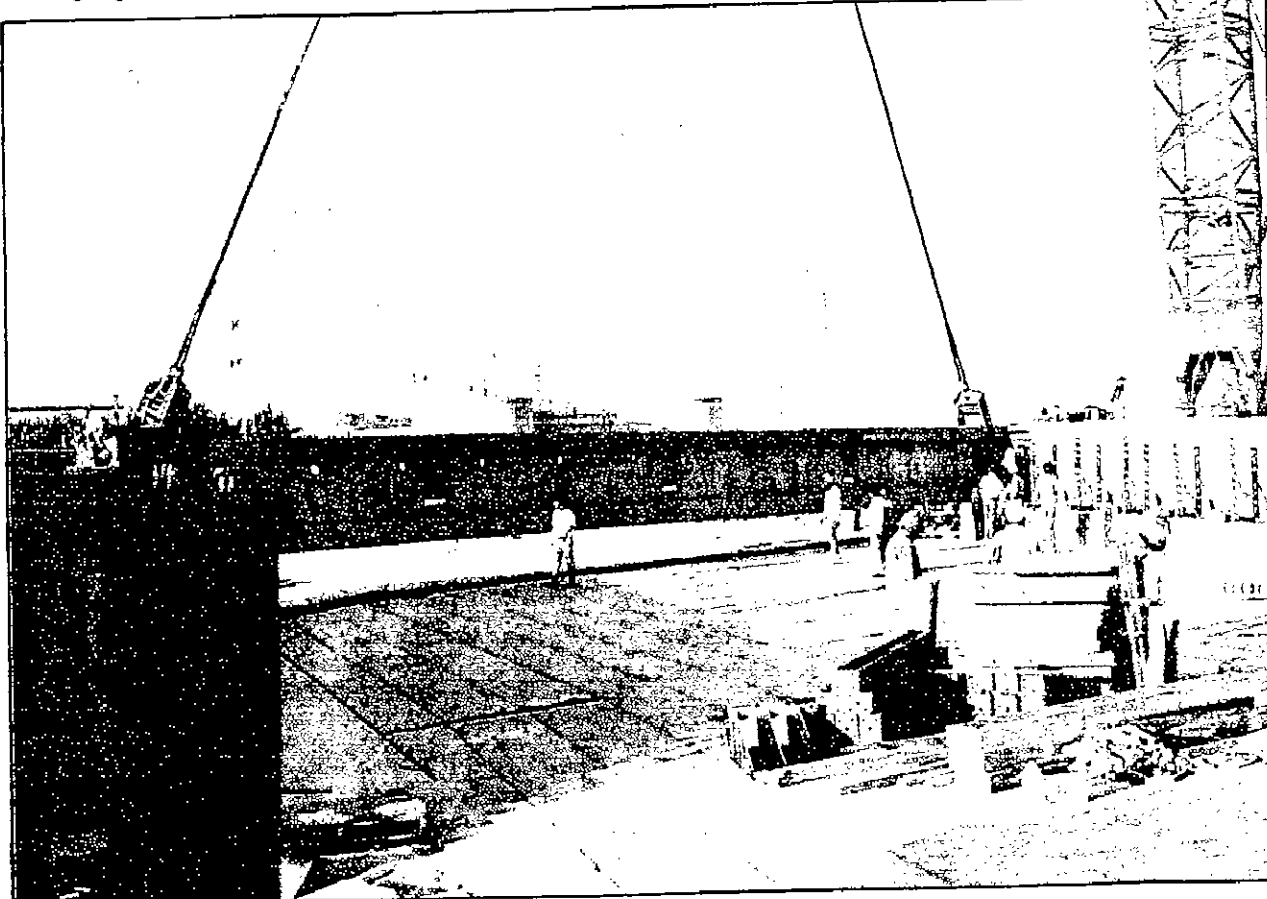
وفي مجال الحمولات سجل ميناء زايد ارتفاعاً في إجمالي وزن البضائع العامة وبضائع الحاويات التي تمت مناوالتها حيث بلغ ٥٦٢ ألفاً و ٥٨٣ طناً عام ١٩٨٩ مقابل ٥٠٩ ألف و ٤٣٦ طناً عام ١٩٨٨ بزيادة ١٢ ٪. وهذه الزيادة تعود إلى ارتفاع في مجمل البضائع العامة حيث تمت مناوالة ٢٤٦ ألفاً و ٦٨٦ طناً عام ١٩٨٩ مقابل ١٧٨ ألفاً و ٦٥٩ طناً عام ١٩٨٨ بزيادة بلغت ٣٨ ٪.

وشهد عام ١٩٨٩ زيادة كبيرة في سفن الموانئ حيث وصل عدد الموانئ المستوردة حوالي ٢٤٢٥ ألف رأس مقابل ٢٥٨٥ ألف رأس عام ١٩٨٨. كما ارتفع حجم بضائع الصب الجافة من ١٥٨٨٣١ طناً عام ١٩٨٨ إلى ٢٠٢ ألف و ٥٤٧ طناً عام ١٩٨٩ مسجلاً بذلك زيادة نسبتها ٣٨ ٪.

كما تمت مناوالة ٢٩٧٨١٦ طناً من الحمولات السائبة عام ١٩٨٩ مقابل ٢٣٤٧٤٥ طناً عام ١٩٨٨ بزيادة بلغت ٢٢ ٪. ومن بين مجمل الحمولات القادمة إلى ميناء زايد بلغت نسبة تلك القادمة من الموانئ الأوروبية ٧٨ ٪ ومن الموانئ الآسيوية ٥ ٪ ومن أمريكا الشمالية ٥ ٪ ومن الموانئ العربية ١ ٪.

وتنقسم سبعة خطوط ملاحية نقل ٩٠ ٪ من مجموع حركات الحاويات في عام ١٩٨٩ (ميرز أريو ٢٠ ٪ شركة

بعام ١٩٨٨ أن بلغ الوزن الإجمالي للبضائع الواردة والصادرة في الميناء مليوناً و ٦٢ ألفاً و ٤٥٠ طناً مقابل ٩٠٣ آلاف و ٢١٢ طناً عام ١٩٨٨. وقد شملت هذه الزيادة حركة الحاويات التي تمت مناوالتها بالميناء حيث بلغ مجموع ما تناولته محطة الحاويات ٤٥ ألفاً و ٧٨٨ حاوية نمطية عام ١٩٨٩ مقابل ٤٢ ألفاً و ٦٩٢ حاوية عام ١٩٨٨ أي بزيادة بلغت ٧ ٪ كما بلغ وزن بضائع الحاويات حوالي ٣١٦ ألف طن



● عمليات الشحن والتفريغ والتخزين تتم بكل كفاءة واقتدار في ميناء زايد.

● إحدى سفن الدولة أمام ميناء زايد

في بيان وقعته ٢١ منظمة في كندا:

اتهام المؤتمر اليهودي الكندي بشن حملة عداوة وكراهية ضد العرب

دعوة وزير خارجية كندا الى اعلاء تاييد الالتزام بحق تقرير المصير للفلسطينيين

أوتاوا - كونا: رفضت منظمات كندية وكندية عربية الليلة قبل الماضية محاولات قوى الضغط الموالية لإسرائيل في كندا لتحويل منظمة التحرير الفلسطينية المسؤولة عن الحادث الذي أدى إلى مقتل ثلاثة يهودية كندية على أحد شواطئ تل أبيب يوم السبت الماضي.

واهتمت المنظمات في بيان مشترك أصدرته منظمة بني بريث كندا والمؤتمر اليهودي الكندي بشن حملة من الكراهية ضد العرب والفلسطينيين وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية ودعت وزير الخارجية جوك كلاك إلى إعادة تأكيد السياسة الكندية تجاه الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، وأعرب البيان الذي وقته ٢١ منظمة من جميع أنحاء كندا عن أسفه لقتل اليهودية الكندية مارتي كيلمان مؤكداً أن أعمال الإرهاب العنصرية ضد مدنيين أبرياء سواء ارتكبت من طرف أفراد أو مجموعات أو دول يجب أن تدين دون انتقام كينما وأينما وقعت.

وأكد أن اتفاق وقع نهاية لداخرة العنف في الأرض المقدسة لن يكون حتى تقبل إسرائيل حوار سلام مع الشعب الفلسطيني.

وأوضح أن الحالة العربية الكندية والكندية المهيمنة يدفع عملية السلام في الشرق الأوسط ويهدد بالامانة من محاولة المؤتمر اليهودي الكندي وبني بريث للفصل لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية الشعب الفلسطيني التي عارضت منظمة التحرير الفلسطينية التي عارضت وإدانت بشدة في بياناتها العلنية وفي ممارساتها العملية للهجمات ضد المدنيين.

ويصف البيان مزارع المنظمات اليهودية الكندية التي لا تستند إلى أساس أو أمانة وإنما ترقى إلى أعلى حيث للكرامية ضد الفلسطينيين، وأشار إلى أن المنظمات اليهودية الكندية وبني بريث تسعى إلى تصعيد الخلافات المتأصلة لدى اليهود الكنديين من مواليد جيل الاحتلال في أوروبا لتبرير وتشجيع التأييد لإسرائيل بغض النظر عن رسائل وبرجة تميم إسرائيل للفلسطينيين.

ويذكر البيان المنظمات اليهودية الكندية التي من شأنها ادعاء الدعم لداخرة العنف وتشجيع حكومة إسرائيل على التدخل في حوار من أجل السلام مع القيادة الفلسطينية.

كما دعا وزير الخارجية إلى إعادة تأكيد التزام كندا بحق تقرير المصير.

مسئول ماليزي يدعو المسلمين للنضال من أجل فلسطين

كوالالمبور - كونا: دعا مسئول ماليزي بارز المسلمين إلى النضال من أجل تحرير فلسطين والمسجد الأقصى من الاحتلال الإسرائيلي، وقال رئيس وزراء ولاية سيلانجور محمد طيب لدى استقباله وفداً يمثل الأطفال الفلسطينيين أمامه في ١٢ أغسطس ١٩٩٠ في كوالالمبور.

وقال المصدر أن وزير الاسكان الإسرائيلي زئيفر شاربون اقترح الاحد في اجتماع المجلس شراء ٩٥ ألف مقطورة ومسكن جاهز لمواجهة الطلب.

اللجنة القطرية للمجالس المحلية العربية تستنكر أعمال

سنة شبان من الجديدة وطهره

عمان - الاتحاد: ذكر تلفزيون

العدو أن اللجنة القطرية لرؤساء البلديات والمجالس المحلية العربية استنكرت أعمال الأعمال التي نسبت إلى الشبان السنة من قرىتي الجديدة وطهره، وكان أعضاء هذه الشبكة قد اتهموا بعضويتهم في منظمة فتح وبالقياض بأعمال مقاومة في شمال إسرائيل.

وجاء في بيان أصدرته اللجنة: أن أعضاء اللجنة لا يؤمنون بأن العنف وسفك الدماء سيؤديان إلى حل القضية الفلسطينية.

مجزرة وعيون قارة، كلفت الجيش الإسرائيلي

عمان - خاص: قتلت جريدة علمشمار عن ضابط كبير في قيادة الجيش الصهيوني قوله، أن مذبحه العمال السبعة التي نفذها اليهودي دعامي بور، كلفت الجيش الإسرائيلي مبلغ ٧ ملايين دولار.

وقال الضابط أن الجيش اضطر لاتفاق مبالغ مالية طائلة على تعزيز قوات الجيش في الضفة الغربية وقطاع غزة ونشرها في المنطقة لمواجهة وقوع مجاهبات ساخنة مع السكان.

وأشارت الصحيفة إلى سفر موسى أريز وزير الدفاع الإسرائيلي فجأة إلى واشنطن ليكن كما توم اليكس لعلج الأزمة ولكنه كان لتتسبب المواقف بين إسرائيل وأمريكا حول الخلاف بين العراق والكويت وخاصة بعد أن اكدت الولايات المتحدة التزامها تجاه منطقة الخليج.

زعما المستعمرات الصهيونية بالجولان يرفضون أي اقتراح بإعادة المنطقة ل سوريا

عمان - كونا: جدد زعماء المستعمرات الصهيونية القائمة على مضية الجولان السورية المحتلة مطالبهم من رئيس حكومة العدو الاعلان بصورة لا تغفل التأييد من معارضيهم لإجراء ما سموه بآية عقوبات مع سوريا بهدف إعادة مناطق من الهضبة إلى السيطرة السورية.

وقال التلفزيون الإسرائيلي الليلة قبل الماضية عن هؤلاء الصهاينة إسرائيل ستعيد مطالبهم جاء في أعقاب أنباء صحيفة في لندن ذكرت بأن منطقة معزولة الجولان إلى سوريا مقابل قيام سوريا بإعلان عنها ضرورة قيام رئيس الحكومة بأصدار قرار علني يوضح أنه لن يطرأ أي تغيير في هضبة الجولان في المستقبل.

وكان الكيان الصهيوني قد فرض القانون الإسرائيلي على سكان الهضبة في محاولة منه لضغطها إلى إسرائيل، ومازال السكان يرفضون الهوية الإسرائيلية.

يزور الأرض المحتلة:

وفد منظمة الصحفيين العالمية يحمل على الإجراءات الإسرائيلية التعسفية ضد الصحفيين الفلسطينيين

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «الفرج» المقدسية أن وفداً من منظمة الصحفيين العالمية ومقرها براغ - حمل على الإجراءات والممارسات الإسرائيلية التعسفية بحق الصحافة والصحفيين في الأرض المحتلة ودعا سلطات الاحتلال إلى التخفيف من القيود المفروضة على هؤلاء الصحفيين.

وذكرت الصحيفة أن مؤتمراً صحفياً عقده أمس الأول أعضاء الوفد بأشراف رابطة الصحفيين العرب وشارك فيه رضوان ابو عياش رئيس الرابطة، في الأراضي المحتلة حيث تحدث في بداية المؤتمر - رفائيل حوسيف من اتحاد الصحفيين السوفييت فاشار إلى أن زيارة الوفد

فيما - كونا: اجتمع السفير الفلسطيني الجديد لدى النمسا فيسلاف كونا، في الرئيس النمساوي فالدهايم لتقديم أوراق اعتماده في هذا المنصب.

وأبلغ عويضة وكالة الأنباء الكويتية أمس أنه سلم الرئيس فالدهايم رسالة تهنئة من قبل الرئيس النمساوي فيسلاف كونا، في هذا المنصب.

وأضاف أن الرئيس النمساوي وعد براسل رسالة من جانبه إلى الرئيس الفلسطيني في أسرع وقت ممكن رداً على هذه الرسالة.

وقد جدد فالدهايم خلال اللقاء مع السفير الفلسطيني والذي استغرق قرابة الساعة دعم النمسا لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه.

كما ثمن فالدهايم تطور العلاقات الإيجابية بين الجانبين بشكل خاص والنمسا والعالم العربي بشكل عام، كما تمنى الرئيس النمساوي للسفير الفلسطيني الجديد النجاح والتوفيق في مهامه بما يخدم قضية شعبه العادلة والعلاقات المتينة بين الشعبين النمساوي والفلسطيني.

فلسطينيون على طاولة مدير مدرسة إسرائيلية

ذكر راديو العدو أنه عشر يوم الاثنين في قرية كاكبول، في الجليل الغربي على شوارع معادية للكيان الإسرائيلي رسمت على بعض الجدران وعلى موقف الباصات.

وقال الراديو أن مجهولين قاموا ليلة الاحد/ الاثنين بوضع العلم الفلسطيني على طاولة مدير مدرسة رثالي الثانوية في حيفا، وقد باشرت الشرطة التحقيق في ظروف الحادثين.

علم فلسطيني على طاولة مدير مدرسة إسرائيلية

ذكر راديو العدو أنه عشر يوم الاثنين في قرية كاكبول، في الجليل الغربي على شوارع معادية للكيان الإسرائيلي رسمت على بعض الجدران وعلى موقف الباصات.

وقال الراديو أن مجهولين قاموا ليلة الاحد/ الاثنين بوضع العلم الفلسطيني على طاولة مدير مدرسة رثالي الثانوية في حيفا، وقد باشرت الشرطة التحقيق في ظروف الحادثين.

علم فلسطيني على طاولة مدير مدرسة إسرائيلية

ذكر راديو العدو أنه عشر يوم الاثنين في قرية كاكبول، في الجليل الغربي على شوارع معادية للكيان الإسرائيلي رسمت على بعض الجدران وعلى موقف الباصات.

وقال الراديو أن مجهولين قاموا ليلة الاحد/ الاثنين بوضع العلم الفلسطيني على طاولة مدير مدرسة رثالي الثانوية في حيفا، وقد باشرت الشرطة التحقيق في ظروف الحادثين.

علم فلسطيني على طاولة مدير مدرسة إسرائيلية

ذكر راديو العدو أنه عشر يوم الاثنين في قرية كاكبول، في الجليل الغربي على شوارع معادية للكيان الإسرائيلي رسمت على بعض الجدران وعلى موقف الباصات.

وزير كولومبي سابق يؤكد

اشتركا إسرائيل في

أعمال إرهابية ببلاد

كوبو - ١ ف ب: أكد الوزير السابق مؤسس لجنة حقوق الإنسان الكولومبية أوليفر دياز كاليخاس أمس الأول أن إرهابيين إسرائيليين يعملون مهربي للمخدرات شاركوا في الآونة الأخيرة في موجة العنف التي تشهدها البلاد منذ عام ١٩٨٧.

وأضاف كاليخاس في تصريحات نقلتها الإذاعة أن أعمال العنف بين البلاد تعود إلى المواجهات بين الكولومبيين والمخاطفين عام ١٩٨٧، وقد أدت هذه الأعمال إلى سقوط ٢٠٠ ألف قتيل وإلى إزالة قرى بكاملها.

وأوضح أن ثورة مهربي المخدرات سمحت لهم بشراء أسلحة متطورة وتدريب رجالهم بفضل اتصالاتهم مع إسرائيل، وقال يجب أن تقر بذلك، فالإرهاب موجود داخل الحكومة الإسرائيلية ضد الفلسطينيين.

انتصار حمام

عمان - خاص: ذكرت جريدة معارف أن محامياً إسرائيلياً يدعى شالوم تسعاتي ٥٨ سنة قال أمس لزوجته أنه سافر إلى تل أبيب ولكنه توجه إلى مكتبه في طبريا وانتحر.

وقد تبين أنه انتحر باطلاق النار على نفسه، من مسدس كان يحمله بترخيص من الشرطة، ويبدو أن تسعاتي انتحر بسبب حالة نفسية خطيرة، نجمت عن خلفية مالية ومهنية.

البقاء لله

ينفي

غازي احمد الجمل واخوانه جمال/وحافظ وآل الجمل في قطاع غزة والاردن

بمزيج من الحزن والإسدم

المغفور له

شقيقهم

فرج احمد الجمل

تقبل التعازي في منزل غازي احمد الجمل بمنطقة الجاهلي هـ: ٦٥٦٢٨٧ - العين

تغمدهم الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته والهم آله

وزويه الصبر والسلاوان

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات البحرية

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتماء للقوات البحرية كفراد ويرتب مختلفه طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الادارية والفنية حسب الشروط التالية:

أ. أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب. أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة.

ج. أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.

د. أن لا يكون منتظماً لأي جمعيات أو احزاب غير مشروعة.

هـ. أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

و. أن يكون لائقاً طبياً من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

٢. من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب الانتماء للقوات البحرية تكدر عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات البحرية بأبوظبي ومكتب التجنيد بالشارقة مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:

أ. صور عن جواز السفر سارية المفعول. صورة عن خلاصة القيد ((الهوية) كمواطن.

ب. ١٢ صورة شمسية قياس ٦ × ٤

ج. شهادة الدراسة أو أي شهادات علمية أخرى إن وجدت.

د. شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الامنية المختصة في امارته سارية المفعول.

هـ. شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

٣. تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتباراً من ٢٦/٥/١٩٩٠ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

الآن وفر مع مينولتا FS-35



عند شرائكم كاميرا مينولتا FS-35 تحصلون على هديتين مجاناً تساعدكم على البدء بالتصوير الاحترافي بسهولة وبساطة.

- وكما يعلم هواة التصوير المتوغلون في كافة أنحاء العالم، مينولتا FS-35 لديها مميزات لا تحصى:
- ضبط للسرعة بدون أي ضبط يدوي
- مرونة بشارع
- تحميل وتوصيل للبطاريات مع إعادة تعبئة تلقائية
- استيعاب لثلاثي الفلام DX

مينولتا

فيلم أكفا

ملون ٣٦-١٣٥

كاميوس COSMOS

مستودع ليد كاموس وجميع مخزني الإلكترونيات في الإمارات

دبي: هاتف: ٥٥٥٨٨٠ - فاكس: ٥٥٥٨٧٩ - فرع العين: هاتف: ٤٩٤٠٠٥ - رأس الخيمة: هاتف: ٤٩٢٧٤٠ - أبوظبي: هاتف: ٣٧٧٩٧١ - الفجيرة: هاتف: ٤٢٨٥٠ - رأس الخيمة: هاتف: ٤٩٢٧٤٠

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات البحرية

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتماء للقوات البحرية كفراد ويرتب مختلفه طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الادارية والفنية حسب الشروط التالية:

أ. أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب. أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة.

ج. أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.

د. أن لا يكون منتظماً لأي جمعيات أو احزاب غير مشروعة.

هـ. أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

و. أن يكون لائقاً طبياً من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

٢. من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب الانتماء للقوات البحرية تكدر عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات البحرية بأبوظبي ومكتب التجنيد بالشارقة مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:

أ. صور عن جواز السفر سارية المفعول. صورة عن خلاصة القيد ((الهوية) كمواطن.

ب. ١٢ صورة شمسية قياس ٦ × ٤

ج. شهادة الدراسة أو أي شهادات علمية أخرى إن وجدت.

د. شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الامنية المختصة في امارته سارية المفعول.

هـ. شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

٣. تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتباراً من ٢٦/٥/١٩٩٠ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي



اعداد واشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامي



الشعر الشعبي



حكمة العدد

ولا تمانئ الدمر يندوبذله وقوم عتال الجابر الدهر بلاها
ولا تياس الأرض الكسوف من الحيا فكم دأب الرويان سبل عتالها
ولا تياس أرواح المراضا من البرا ولا الصبح ينجيها إلا جافلاها

زاد الشوق

نسيم هب لي من في بصره
وزاد الشوق في قلبي وفره
ووجهني إلى خلد هويته
ملكني في الهوا لله دره
يهيطني جداه الشوق خلني
وبي عبره ودمع العين قره
وبي حسره على وقت مضالي
عسا يرجع وليت إيعود مره
معا خل هويته مخلص له
سكن في خافي الخافي مقره
تبادلنا معه ذوق المحبه
عتاب في الهوا مره ومره
تناقشنا بصراحة وتضينا
وزاح الضيق من قلبي وشره
نظرني بالعيون الجاذباتي
وجر القلب المعلق جره
ونور الحسن من وجهه عشاني
وتبسم لي بثمان قماش دره
عساده من الوسمي مخيله
ويحظا بالسعادة والمسره
وبختها شرا ماكنت بادي
محبي دار لي فكري وفره

شعر/ سالم بن محمد الدرع

□□□□

□ إيهون العمر

شقاوي ياملا عمري شقاوي
تقر بين حسرات أو الم
شربت المر ولا ذقت الهناوي
حرام العمر إيظيع إليه ظلم
حقيقه ياملا غصب امقاوي
من الحرمان عمري مسلم
انا مابي حقران أوجفاوي
ولاني من هواهم محترم
اماري به على كل الغلاوي
وامشي لجلهم حافي الجدم
ادوس الصعب ورقليه علاوي
واضحني لجل وأفين الشيم
يهون العمر وتهون الشكاوي
لجل خل إليه سمت اوقيم
انا ماطن ولا اهقا هقاوي
ولا اسمع بهم واشغ عنهم
غلايه عندهم ماله امساوي
عساهم دوم في خير اونعم
تحمل ياقلب وصبر اوقاوي
عسك تنال حظك تفتنم

شعر/ ميره محمد عبد الله

دبي □□□□□

قلوب الولايف

ونيت واتسقا الحسايف
وشربت كأس المر ينداف
عليك ياحلو الوصايف
ياقاييد الغزلان لولاف
لي يرتعن نبت الكفايف
اويتديزن لي مر خطاف
يايو حيايين عطاييف
وياعين حر أبراس مشراف
ادعيت لي دمعي ذرايف
فوق المدامع هل ذراف
متشوف حالي كيف هاييف
تحيل ماترحم ولتخاف
اذب في روس الشرايف
وأي ابشوف الناس لشراف
ياجامع اقلوب الولايف
يعلك توفنا بالاصدايف

شعر/ مبارك بن عامر

□□

يا طير

يعلك بحفظ اللي إبعاده لطيفي
اشجار دار اللي سكنها وليفي
وعد النسيم اللي هبويه مريفي
وانا شقوق في جابرهم سعيفي
والقلب صابه من وزاهم ريفي
واقفيت عنها المدامع ذريفي
وباليوف تقلاوني لواهي صيفي
لا لاه نوم ولا طاب كيفي
سكن ولا لك في الخلايف وصيفي
وحلايك ريك بالحسن ياشريفي
ريم ربا في العاليايف المنيفي
ويغزي لي من حسن زول مخيفي
وعليك كم ردت بالوجد حيفي
وحسيت ما بين الحنايف رجيفي
وبالشوق لك قلبي خقوق هزيفي
وفي تلتي تل الجبال النسيبي
وبالصبر حمل النقل اصبح خفيفي
ولا عن الباجين ناوي النكيبي
يعلك بحفظ اللي إبعاده لطيفي

شعر/ سالم بن محمد الدرع

يا طير شل اعلوم قم غادر الدار
رد السلام وبلغه عد ما ثار
عد الرمال وعد ماطاش طار
بلغ سلامي وهات في منه اخبار
لني لفت الدار وزمت محتار
ريت المنازل عقبهم ماله انظار
وامسيت مثل اللي على صافي النار
والأ غريب به وشل شقة الدار
عليك ليلي بالحشا واضع امهار
حلق مع الزينات حشمه ومقدار
ولد اليوازي في عن الناس مذار
يرعا ميلادين الحيا بكل مقرار
عليك وناتي اقرار وتكرار
صفقت يمنيه على كف ليسار
اطرب اذا زولك على خاطري دار
اسهر اذا جن الدجا وقت لسحر
مغروم ومشتاق ولكن صبار
اهواك واغصم بعمر في لخطر
واعذر وسامح ياشد ريح الزهار



من الترات

ياتاس مافي حالي امزيد
ياجي شري لي اجاسي ايروح
إيلين طافت ليلة العيد
وانتوا على ام العنبر اطروح
بين الذي يلبس مساويد
غلب المواسم مالي افسوح
اليوم مايجيت مواعيد
للدار لاغلاي ولا يروح
اوخل جلي عني ابعيد
كل ليلة تسري له الروح
والله لو نذنا المناجيد
واخشا تقول الناس مفضوح
لضرخ ابحس يوجع سعيد
ويهمل الورقا على السدوح
ناهظ اكفوقي رافع اليد
سايح اودع العين مسفوح
يارب لاتجعلني اوحيد
يتشمت إنيته كل مفضوح

شعر/ خلفان بن يد عوه



النديم

زاد من وجدي تنهاتي
ولا شفعت للروح ونهاتي
بين سريرات وغشاتي
في الغرام واكتسب ابياتي
واختيار الفن نقشاتي
وكل غي له مزاهاتي
وكل شاري له بضاعاتي
والقلوب بدورها تاتي
في الهوا والعاطفياتي
وصار سيد للخوندياتي
احوريات الدعياتي
الرموش اللوليباتسي
له خيرات العبراتسي
اقطع بعبد المسافاتسي
اوؤصل الغالي تحياتسي
دوم في انفس وراحتسي

شعر/ احمد سالم علي بالعبده

عليك نفسك ميلها

عندك ولا بعندك تراها ندومي
اتراه يازم من اخلافك اسهومي
ولي من تواطت ذبست بك اعزومي
ولا دختر زيد من العمر يومي
ودرب الخذل تمشي عليه امحشومي
والعمر عند الله اوخاف العلومي
في الآخرة تسعد وحضك يقومي
بالدين والتقوى عليكم لزومي
اتروح في بيت الخراب امهدومي
كثر البكا مارد كل امحشومي
ضيف غريب الدار ماله رسومي
قبل السلام وملقا بالخشومي
والضيف رداد الخير والعلومي
لايد من القرقا اوغك ايشومي
حقه عليك وواجبه باللزمومي
ناس تملي بالحكي ولغشومي
والخل عند العارفين امحشومي
وتنه على درب المعاني اتومي
اتمر بك شروات طيف الحلومي
شروات مايرما جديم الهدومي

احذرك عن دنيا تراويك حالها
اوميك لاتحرص على زود مالها
في من تعلت بالمراتي رقلاها
لافادها جاري ولا هو شفاها
عليك نفسك ميلها وعدالها
ليلم تمضي والسنين اولياها
بازار المعروف تحصل جزالها
ويوصي ومن يبغي وصاتي اينالها
والمل ماينفع نلي يا زوالها
والناس لو تبكي عليك بكالها
الضيف رجب به يلي يا انزالها
رجب يلي شفته الحله علالها
لجل له الخاطر مع وساعة وبالها
وزلات يارك لاترجع بدالها
ودار الخوي مدرات عينك جدالها
وحذر تخلوي ناس لالك ولا لها
ودرب النسب له موجب في عدالها
يا انعم مالك منتسب من اموالها
لاتعرك الدنيا وزينت احوالها
لايد ماترميك في غرر يالها

شعر/ عبيد بن معصود

لاح النسيم الشيلي

جان الشاعر جيايلي
راظني في دن امحشوف
إمنه خذت الدليلي
وتقلبت امعشوف
القائي بستخايلي
سيل إيظيش اغدوف
ولا مهبوب امحشوف
داري غدره ماتزوف
إلا اليهود الهيميلي
تشتمل له ماصوف
بيست وإيلا الماء دجيلي
من هامل اومطوف
ولا عيني في الطويلي
ولا اطالع المخفوف
بي من عقله تجيلي
تروح اجدمه بالسوف
عوده عدل اومطيلي
في الخلل في لوقوف
خذ ماظبي تمثيلي
عين اوخصار انخوف
لاح النسيم الشيلي
اوسبت له بالشوف
لن المنصر شعيلي
والخد عالي طوف
شبه البرق العييلي
لي يلتمع في جنوف
المضحك بالعدلي
حصن برز مصفوف
والحياتي خط الميلي
في اسجله ومعطوف

شعر/ محمد الخيال

الذيد

قوة الفرقا

سلام لك يا صاحب بريح المسك والعنبر
سهلك بالقلب بسعي اوجيشك يلفني عسكر
ضمر القلب فيه حرقه ثلاث اشهر ولا يسهر
قصيد الوقت انتشد اسأل الوقت واتخير
عظيم شلتكم عندي اوجي دوم لك يكر
إذا نأيت لي مره اجاب دون ما يكر
ولعيونك انوق المر ليل انهار واتصبر
على من قصر هجرك لسن الحرب واتجبر
بنور ايد اخلي بركن خلاص اخوي منه يتجبر
انا يا سدي إنسان يحكي يسبح او ينظر
سجين اوحيد يا خلي وحظي إيدني قصر
منيت إيدريك اولا زلت كلما اشئ انتصر

سلامي لك من الخالي جدا ناسك اومن عندك
حروب إقبلي الدامي هزمني جيشك اوحشك
يعاني قسوة الفرقا عذاب النفس من بعدك
ولا مكتوب أرسلته ولا يفتي ابد ريك
وانا شاذة يصعد ويهبط دايم عندك
اجي ملهوف بالنبي لكم غايته اوقصدك
وعقب المر لازم لك تشربني حلا شهيدك
بعدي لك معلومكم ولود اللي هو ايونك
ويشعل نار اشواقك ليهيب بحرقك وحشك
رهيف احسن وبقلي مشاعر رمزها ورك
ردي هلوكت وظروفي سلب مخرجك اوصدك
نحيت اوما بقا إيجلي قوه واختمك وعندك

شعر/ الامير اطوره - ابو ظبي

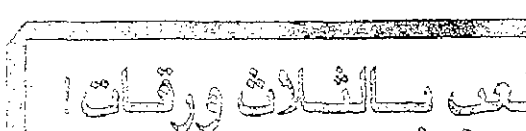


جمال مطرب: حنین مثل یقیب نجمہ کی من عقی



اسمي بالكامل «إيمان محمد علي الحميدان» يبلغ من العمر ٢١ سنة.. حاصلة على دبلوم تجارة، متزوجة من الفنان المصري، عصام علفك، الذي ينتمي لأسرة علفك الشهيرة في عالم السيرك.. ووالتي «رضه حسين» المبتدعة بالتلفزيون والمعروفة بلقب «مريم رحمه».. استندت لتسجيل مجموعة أغنيات باستديوهات القاهرة.. واثنتين أن يحقق في الانتشار بمجمعة على مستوى العالم العربي.

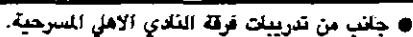
تَرْيِيمُ خُصِيَّةٍ: خُطُوَاتٌ ثَابِتَةٌ فِي ظِلِّ كُرْسِيِّ الْخُطْفَةِ



《 》 《 》 《 》 《 》 《 》

حافظ عن مخيلتي فأنني لا أعود بحاجة
 إلى تشجيع أي من زملائي. في التجريب
 للموجدين الذين التفت فيهم لاشعر
 بالارتباك فيقودنا ان ادخل الى اللبنة
 اشعر بالوظرة ولكنني ادرك جيداً ان
 مفر من ذلك الوقت وان على ان استمر
 بان شك من الاشكال او ان اخرج دون
 عودة. انا لا اكون في حال غياب على
 المسرح وانما مشككتي تكمن في الحوارات
 الطويلة بالرغم من الجهد الذي ابذل في
 تقادي شخصياتي الاصيلة إلا ان الحوار
 الطويل اخبنا بعيدني من اخرى اليها
 فاحسن ان الذي يتكلم هو انا

● حافظ أمان
الموارد الطويلة بمعنى أسود انتمية الحفظ
استطلاع: نجوم الغانم تصوير: ظهير حيدر



مزيج من حرارة الدخول في المكان الذي تحبه وتخشاه والذي قد يضحك في ادماشات متتالية وهو مزيج كذلك في حرارة تقديم النفس، شيء يشبه المرافعة أو لقلقل لتسلي والخشبة شيء رجلاً وامرأة قريين يجلسان على كرسي من الأزمطة العتيقة وقد صارا عجوزين لكنهما يجدان متسعاً من الوقت وفيضاً من الحب يقيا

تلبستني شخصية من صنع خيالي غير
أنتي لم أجد نفسي طوال تجربتي مع

مننا ينظر إلى الآخر بحيرة وسيق لأن
من استطاع تلك نفس فانتاجت شعباً.
قد لا يشعر المجهول
حتى يبوورها ولكن لا يرى يعرف
أكثر عرضة للآثار بها
تأثير التجويز منها في دولة
محمدة كالمفسرين عكس ما هو
النتيجة في حال الملل أيضاً
في مثل تلك في مسرحية
الأميرابوز جيزه أقوم بدور الأميرابوز
بشكل يثير شكك في بعض
اللقطة وقصص فما كان من بعض
الأكاديميين وأكثروا من الشباب إلا أن
يقومون ويرقصون فلما منهم
أزدي رقصه الديرك دائره الغريبه
تحتل الآن المسرحية عن مسارها
وصاروا يتعاملون معنا بنوع من
التبرج.

وحول تجربته الخاصة في التعامل مع

هشام خشبها قليلا وحين اطمئن الى انني
سأنتذكر كل هذه الأشياء أقوم بمراجعة
صغيرة لدوري والحركة التي سترافقه
أعتقد لهذا السبب أشعر عندما أنتقل
من الكواليس الى خشبة لعرض أي

إن أحساس المثل الأول لما يشعده
 على الشخصية وكيفيته تجاوزه الشخصنة
 الحقيقية وهو بجايه الجوهر ومحاولة
 دخول الشخصية المطلوبة من تقصصها في
 إطار مفردة هو مسألة لا يمكن أن يغير
 عنها سوى المثل ذاته، وبالرغم من قصر
 تجربة أشمي في الإشارات إلى أن هناك من
 أبدى استعداده لهذا بهذا الشخص،
 هؤلاء المثل فإنهم يقولون بتجاربهم
 هم من طرف واحدة هي فرقة التذني
 الأهل المسرحي بدبي.. فبعلاذا يشعر
 المثل منهم عندما يتخطى إلى خواتم على
 الشخصية وكيف يتسطع ثلثين إنسان
 النص في هذا الصندوق الذي يسمى
 المسرح ليقع المجهور بل ليس قلائد بل
 هذا الشخص أو ذاك!

نحن نقوم بأكثر من دور

● عمر غياش: هناك فرق بين عرض الطرقات باعتبار ذلك مخزون المثلث من المعلومات وعلى حضوره وقدرة على الاحتمال السريع وبين العمل الذي أعده له أعداداً جيدة أو بالترنيمات على الحركة و حفظ النص أو تهيتك على العمل الممثل كما يمكن أن يكون على استعداد تام لمواجهة الجمهور في شتى الظروف، وطبيعة العمل يوحد العمل الذي لا يتنباه الخوف والمثل الذي يتوجب على درجة أن خوفه وإرتياكه قد يؤيدان أحياناً إلى جعله شريكاً وبالتالي إلى إفساد العرض وأدراك من معه من الخشية أو إلى جانب هذين التعلولين يوجد الممثل الذي يضطرب لعدم دقائق حتى يبدأ في الشك والشعور بالآلفة ويكمل دون أن يحس المشاهد بأنه في وضع حرج.

أنا شخصياً لم أمثل منذ زمن طويل لكنني أذكر في الأعمال القليلة التي شاركتها بها أنني كنت أشعر بالخوف قبل العرض فتأويل تهدة نفسي والقيام ببعض فصول الاسترخاء حتى إذا ما دخلت المسرح حاولت قدر استطاعت تحاشي النظر للجمهور وإذا حدث وأن وقعت عيناك على عين فلنك قد يؤدي بي إلى فقدان تركيزي. لقد نسبت لودي أكثر

عن مرة
مكة الخشب الخشبة

● تلجى الحاي: إن لحظة النحول إلى
الخطية تشبه حياة الانفصال، الانفصال
عن كل مكان، حيث يتركك الله قبل هذه
اللمعة. محاولة تناسب، كمثال امرأتان
يكتلمان وضع المرأة إلى جانب الإحساس
الشعيرة بالغيرة، عند تريد أو تفتل
حسب الخبرة، هذان الامران مع الحال
النفسية الشخصية للمعلم، والتقال
النفسية للشخصية المسرحية أو شخصية
الطور، فأما الأولى فسيبها مواجس مثل
الخوف من النسيان أو التعب الجسدي
والنفسى أو الجوع وأما الثانية فهي
مصدر قلقها بتاتي من الشعور الزاوي
جداً بكيفية التفرغ من شخص الانسان
المعادي فيه، والنحول إلى الشخص الآخر
الذي يتخطر أن النحول بشكل جيد ويعني
وكانت أنت وقصد اللود.

حدث ذات مرة أن شاركت في
مشهد يقيم لكن من ممثل وكان بيننا
زميل كثير النسيان وسكنا حاولنا مساعدته
فأمره ما يلبث أن ينسى الحوار التالى، بلنا
غضبنا حين جئنا بعد جدوى حتى يدرك

[illegible]

تعود الخضر البديع جلال الشوقى أن يجيد الزواجع مع كل مسرحية يتقدم فيها. وأصبح صلب أكبر انقلاب في دنيا المسرح السبيلي.

وفي مسرحيته الثانية «المليح بأربعة» يقدم النجم الشاب نور الشريف والحمد لله من خلال شخصية شركت التفتيش الإطوال الوهمية؛ في هذه المسرحية يتغير الموضوع عن الشريف لأول مرة كما يتحدث في السلسلة. تعالى عن عزيزي القارئ، نرى ذلك التفتيش ناجحاً ونوراً دورهما في (المليح بأربعة).

أما بقول النجم نور الشريف أن السبيلية من وجهة نظر تختلف عن تقاليد البغض لها ومنذ عرفني بالمسرح السبيلي من خلال مسرحيته «سهره» مع الفصلات التي كانت من إنتاجي وأخرجها وعرضت على ٩



وحول تجريبه الخاصة في التعامل مع المسرح أكاداة استيعوب مختلف الحالات وحسن الاستفادة من كل حين وفرصة بالثقة والصناعم وغيرها يقول ناجي الحاي: ان التعود على المسرح وقول التدريب لصحبة تساعد على مرور الوقت على الشعور بالثقة وبالتالي على فهم جميع المستودات والتعامل معها ببساطة. بالنسبة لي كنت احاول دائماً ان اقيم علاقة الفة بيني وبين المكان الذي استأديت فيه والذي سوف تعرض فيه المسرحية وثقافياً ما بين تغير الامكنة، لكي لا اشعر بالغربة من جراء ذلك كنت اعطى نفسي على الاقل نصف ساعة لتعرف على الشخصية التي سأتقيد عليها، اخلو ان اتحسسها، اجربها عدة مرات في بعض قاعات العرض لا تكون المستويات اكتشف وجود التناقض في هذا المكان يبروز هناك وأحياناً يمكن ان تجد بقعة يهشم خشبها قليلاً ويمكن ان انني استذكر كل هذه الأشياء اقوم بمراجعتها بصورة دائرية والحركة التي سترافقها اقبل لها السبب اشعر عندما انتقل من الكوليس الى الشخصية لعرضي في

بابا ياسين في أبو ظبي:

الطفل العربي مظلوم عربياً ومستهدف أجنبياً

حتى طريقة العرض تغيرت عن قبل، الطفل الآن يحيا عصره الإلكتروني ويجب علينا مجاراة حتى لا يعرض عنا. وبالنسبة لي أحاول معايشة واقع الطفل فقدمت منذ عامين على سبيل المثال برنامج (قول ربي زمني علما) وهو برنامج ديني علمي، وأيضا برنامج (افتح باسمك) الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وأحاول فيه وضع قواعد ونظم معينة تساهم واقع الطفل.

● بلبا خطاب، بابا شارو، بابا ياسين... ثلاثة أسماء ارتبطت ببرامج الطفل العربية، ما أوجه التقارب والاختلاف بينها؟

— هذه الأسماء وبغیرها متوحدة المنبع والمصب، فالطفولة هي هاجسها الأساسي... ومع أنني لم أعاصر برنامج بابا شارو إلا أنها واضحة التأثير على مستمعها من الأطفال ومع بابا خطاب أحببت برامج الأطفال وتأثرت به وبأسلوبه في الأداء... ولا أرى اختلافات جوهريّة بينها... فكل بطريقته نجح في التواصل مع الطفل والتفاعل معه.

● وهل يوجد حاليا مقدمو برامج أطفال استمتعوا بتحقيق مثل هذا التواصل والحضور مع الطفل؟

— بالطبع هناك عدة أسماء لكن معظمها يقتصر للاستمرارية أن يتوقف البرنامج فجأة بعد أن ينجم المنبع في تحقيق حضور ما لبرنامجهم، ولم تتناقل هذه القاعدة سوى (ماما أنيس) بالكويت، و (نجوى إبراهيم) بمصر رغم أنها لم تسلم من هذا الانتقاع أحيانا.

● وما هو تقييمك لبرامج الأطفال في الوطن العربي؟

— حتى على مستوى هذه البرامج لم ينصف الطفل العربي... فالاهمال والتأخر وقلة التوجيه من المساهمات الملائمة لمعظم ما يقدم من برامج... كما تقتصر معظمها للصدق في العمل وهو ما يشعر به أطفالنا فيستعدون عنها... وتتفاوت هذه السبلات من شيفرون وآخر ولكنها تجتمع في نقطة واحدة وهي قصور الميزانية التي تقف كالشبح يهدد أعمالنا الفنية الجيدة بينما الرديء منها يجد ما يحتاجه، وحتى في ظل هذا الواقع يجب أن نستثني ما يتعلق منه بالطفل وتوليها العناية ولا يحدث عائق.

● برامج الأطفال الأجنبية التي تجرّسها تلفزيوناتنا هل تحمل المشكّة؟

— بالطبع لا، بل تزيدنا تعقيدا، إذ تبت معظمها الأفكار السامة والمبادئ الهامة في عقول أطفالنا فتقرب حياتهم رغم وجود مراقبين يفرض فيهم القيم الايجابية التي تمنعهم من الانجرار لثقافتهم لا تخفركم سكاك... وقد نستطيع التصدي لهذا الأمر إذا ما كنا جهة فنية كبرى كمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برامج الأطفال وتزويدها على الدول العربية شريطة وجود أناس على درجة عالية من الثقافة والعلم يؤهلهم لاختيار اللين من البرامج لأطفالنا، وبذلك نختم الأطفال من جهة، ونقتصر في الأموال التي تنفقها محطات التلفزيونات العربية لشراء هذه البرامج كل منها على حدة من جهة أخرى.

● في هذا الإطار هل تؤدي مهرجانات الطفولة التي تقام على امتداد الوطن العربي الهدف منها؟

— هذه المهرجانات قليلة جدا للطفل وهي كمثيلاتها من المهرجانات الأخرى مسرحية كانت أو سينمائية... لا تخرج عن كونها مهرجانات مجاملة، واحتفالات كرسفالية ضخمة، تمنح البرامج الهابطة جوائز أول، بسبب المحابة الفنية أو السياسية، أما البرامج الجيدة فإنا لم يتم دفعها للامام بواسطة سلطة ما، فإنا نلّ نلّ قابعة في المتعد الخلفي لأي من هذه المهرجانات.

● ألا يكون مسرح الطفل هو المنقّس الوحيد له مثل هذه الظروف؟

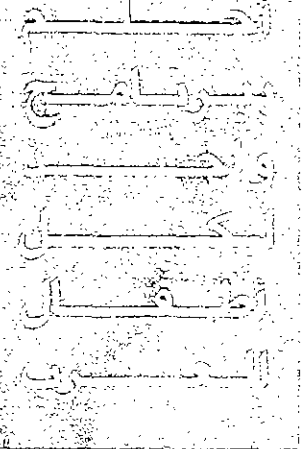
— كيف ذلك و ٩٠٪ منه مسرح تجاري بحت، يعتمد الترويج والانتقال للنص بسبيله للطفل، وتنادر ما يقدم مسرحية هادفة وذلك لانفتاحه العنصر الشرعية لوجوده من نص جيد وفنان ملثزم ومخرج واع صادق.

● بالعودة إلى بابا ياسين... أطفاله كيف يقيمون برامجه؟

— أطفال هم الشاهد الأول لأعماله، يشاهدونها قبل عرضها وعلى ضوء تأثيرها عليهم وانفعالهم بها أطور وأغير فيها... وأستعين بهم أحيانا في تقديم هذه البرامج خاصة ابتني غادة (١٥ عاما) وخالد (١٢ عاما) ومطارق (١١ عاما).

● وأخيرا ماذا تدرى في حلم بابا ياسين للطفل العربي؟

— أحلم ببرنامج موحّد يعرض في جميع أقطار الوطن العربي، ليتعرف الطفل من خلاله على هذا الوطن المتحد شرقا وغربا... فالطفل هو النواة التي يمكن أن تبث شجرة الوحدة في الأرض العربية... أن لم يكن اليوم... غدا.



حوار:

بنينة أبو عبيد

القصيرة، ومؤلفا لأغاني الأطفال التي تقدمها... أين تجد نفسك وسط كل هذا؟

— حقيقة لا أجد نفسي سوى مع الطفل، فمقنا أو مؤلفا... فالأولوية له عندي، وبالتالي يأخذ من وقتي الكثير فنيا وأدبيا حيث أعمل بقسم برامج الأطفال بتلفزيون البحرين... مما يجعلني مقلا جدا في أعمال الفنية الأخرى رغم أن علاقتي بالتلفزيون والاناعة علاقة قديمة وأعزّ بها.

● من خلال ملاحظتك بأطفال الخليج... كيف تراه اليوم؟

— طفل اليوم لا يختلف عن طفل الأمس، فالاختلاف يكمن في الزمن، ولذلك فالبرامج التي قدمت لها في السبعينات لا نستطيع تقديمها الآن.



الطفل وبغيرها من الموضوعات المتعلقة بالطفل العربي، وعن جديده قال: — برنامجي الجديد من النوع التعليمي الترفيهي بعنوان (إجازة صيف) وهو عبارة عن ٢٦ حلقة مدة كل منها نصف ساعة وتتضمن عددا فترات عن تعليم السباحة والرسم وأشغال الطبخ البسيطة وغيرها... هذا البرنامج أحد أعمال التي أحرص على تقديمها من حين لآخر لأطفال الإمارات كي أظل على تواصل دائم معهم.

● بابا ياسين... عرفناك فنانا تلفزيونيا وكاتبنا القصة الاناعية

تشكل الطفولة في حياتنا جانباً مشاعرا يتوحد به الإنسان طفلا مع كل موجودات الحياة، وفي ذات الوقت الملجأ السري لكل منا نستشف منه الحياة... فنقلها أو تعرض عنها.

والطفولة في ذلك أسلحتها.. كنتك الذاكرة الخالية من النقيب، لا يقرب منها حدث أو وجه عدا ذلك الذي ترفضه الطفولة فتسقطه عمداً.. أما حين يتسلل اليها وجه ما عن وعي لملامحه القادرة على اشاعة الفرحه فلا تلبث أن تحتضنه بين ذنايها حتى لا يصيب في رحة سنوات العمر.

محمد ياسين أو «بابا ياسين» عرفناه أحد هذه الوجوه التي لم تغب عن ذاكرة أطفال الخليج والأمارات خاصة.. فهو صاحب (نادي الأطفال) و (عيالي الحلوين) أول برامج الأطفال التي قدمها تلفزيون أبو ظبي، كما قدم الفوازير الرمضانية (بابا ياسين) منذ عدة سنوات خلّت، والبرنامج التلفزيوني الشهير (افتح باسمك) الذي يتابع حاليا في تلفزيونات الدول العربية.

وخلال زيارته الحالية لأبوظبي قادما من البحرين لتصوير برنامج جديد وحاورناه حول جديد بابا ياسين وقديمه وآرائه في برامج



«الاتحاد» تقوم بجولة داخل سوق الغرائب:

بطنك تسون... طابن وكثاب وهذا هو الزبائن هواة وسيدات مجتمع

تعبان حسي

ولا تدمش أيضاً إذا فوجئت أثناء سيرك بالسوق بأحد الصبية الصغار يحمل بين يديه ثعباناً يداعبه في رفق وحنان، ولا تظهر عليه أي علامات خوف أو رهبة من ذلك الكائن الفتاك... بل يحمله وكأنه صديقه الحميم أو أن بينهما عداً بالاً يؤذيه ويصل ثمن الثعبان إلى حوالي ٤٠ جنيه مصرياً... أما الثعبان الكبير فيتجاوز ثمنه مائة جنيه.

١٠٠٠ جنيه ثعبان

ومن بين البضائع تروج تجارة الطيور خاصة لدى السيدات الراغبات في تربية الطيور، ولكن الأقبال الأكبر على البعاء المحدث والذي يصل سعره إلى ١٠٠٠ جنيه وإذا اكملت السير فلنجد أن تقع عينك على بائعي القناديل والسلاحف، وهم كثر في السوق، وتعود كثرتهم لانخفاض سعر بضاعتهم عن مثيلاتها بالسوق حيث يصل سعر السلحفاة إلى ١٥٠ جنيه فقط.

تكاليف باهظة

ورغم أن بيع هذه الحيوانات بعد تجربة مثيرة إلا أن هواة تربيتها صاروا يصرخون من ارتفاع أسعارها بدرجة جنونية عن ذي قبل، خاصة وأن تكلفة معيشتها لا تطلق أيضاً.

من أسس

أما السؤال الذي ظل يراودنا طوال رحلتنا لسوق الغرائب هو من أين أتى هؤلاء الباعة ببضاعتهم... وكانت الإجابة على لسان أحد الباعة ويدعى سليم عوده بأنه يحضر بضاعته من صحراء الاسماعيلية وكذلك جبل القطم، أما عن الكلاب الراعية فيؤكد أنه يشتريها صغيرة من أصحابها ويقوم بتربيتها في بيته حتى إذا ما كبرت يحضرها للبيع بالسوق وأكد أنها تجارة مربحة، ولكن تكاليف تربية الحيوانات صعبة للغاية لأنها تتطلب جهداً معيماً وغذاء خاصاً... وإلى هنا انتهت جولتنا في سوق الغرائب بالقلعة... فهل ترغبين في الشراء؟

القاهرة - الاتحاد - اشرف محمود:

ليس غريباً أن يدعوك صديق لجولة سيلحية في المناطق الأثرية بالقاهرة ولكن الغريب أن تكون الجولة السيلحية لزيارة واحد من أسواق الغرائب في مصر... ليس سوقاً للبضائع من ملابس وغيرها إنما سوق للحيوانات...

وقد يسارع البعض بدعاء معرفته للسوق وما يضمه من حيوانات مثل البقر والجاموس وحتى الحمير... لكن هذا السوق من نوع خاص، يبيع حيوانات وطيوراً خاصة ربما لا تجد له مثيلاً في العالم العربي... فهو سوق الغرائب كما يحلو لرواده أن يسووه بينما اسمه الأصلي سوق الجمعة أو سوق السيدة عيشة بالقلعة... أما محتويات السوق فهي الثعابين والفلقا والاسماك الملونة والهدود والكلاب باتواها والتعالب المحنطة والطيور من حمام راجل وحتى الببغاء... أشكال وأنواع متعددة... والطريف أن للسوق رواداً من بلحين ومشترين يحضرون إليه فجر كل يوم جمعة بعضهم يحمل بضاعته التي يريد بيعها والآخر يحضر لشراء ما يريد، والطريف أيضاً أن رواد هذا السوق ليسوا من طبقة معينة وإنما خليط من الطبقات الاجتماعية في مصر حتى الأجانب يحضرون هذا السوق... ومعظمهم من هواة تربية هذه الحيوانات أو من رجال العلم الذين يستخدمون الحيوانات في أبحاثهم العلمية، حيث نجد رجلاً يبحث عن الفئران البيضاء أو الضفادع والسلاحف، وآخر يبحث عن نوع خاص من الأرناء... أو الكلاب... بينما نرى النساء يبحثن عن كلاب الحراسة خاصة نساء الطبقة الأرستقراطية اللاتي يبحثن دائماً عن الكلاب «البلاك بوج» الذي يتراوح سعره بين ٢٠٠ جنيه والـ ١٠٠٠ جنيه.

شاهدت أشدور

ولا تعجب إذا قادتك قدمك داخل السوق للوقوف أمام باع الهداه فتجد امرأة تسمي من همدع أخور، فإذا سالتها عن السبب لأجابت أنها تحتاجه لأجراء طقس لك السحر عنها حسب طلبات المشعوذين.

معرض الفنان المصري أحمد مصطفى في لندن..

المعرض يقام في الكلية الملكية للفنون الجميلة بلندن في الأول من أغسطس وحتى أكتوبر القادم

كان الفنان المصري أحمد مصطفى يستمد الهامه من فنانى عصر النهضة الأوروبية، أما الآن فإن أعماله تعتمد أساساً على الخط العربي ولكنه ليس متأقلاً عابداً للأشكال التقليدية ومعرضه القادم في لندن يؤكّد ذلك الاتجاه.

إعداد: علوى السقاف

اهتمامه بهذه الأنماط وتحول إلى الخط كوسيلة.

ويقول الفنان عن ذلك: إن النسب لها قوانين متناقضة تتنافس قوانين التناقض في الموت.

ويعتبر المعرض أحدث معالم الرجل الذي اكتسب اعترافاً دولياً بفنه وترك بصماته ليس فقط على الفن العالمي بل أيضاً على صميمي الطباعة العربية والخطاطين العرب.

وقد كلف الفنان من قبل الحكومة القطرية بصنع لوحة عملاقة من السجج يبلغ طولها ٢٢ قدماً وعرضها ١٧ قدماً وقد علفت في قاعة المعارض بمركز المؤتمرات في فندق شيراتون بالدوحة.

وهناك أعمال أخرى للفنان موجودة في المارات السعودية وفي المتاحف مثل لوحات الفن الإسلامي المعاصر في المتحف البريطاني ومتحف اشموليان بـاسكسفورد ومتحف الفن الحديث ومتحف كلية الفنون الجميلة وكلاماً في الأكاديمية بمصر.

ويجد الفنان مصطفى متنفساً لمواهبه بصورة واسعة وذلك بالتصميم على الزواج في طائرة نقاشة لكبار الشخصيات وتقديم هدية لطعم أوراق اللعب لبك الكويت التجاري إضافة إلى وضع تصاميم بالخط على الأوشحة الحريرية.

وتتخذ أعماله الحالية أشكال الخط العربي وبذلك يتعد كثيراً عن أعماله المبكرة التي كانت كلها تقريباً تتركز على الأشكال. بينما كان أثناء فترة الدراسة ثم عندما أصبح مدرسا في جامعة الإسكندرية للفنون الجميلة ينتهج نهج فنانى النهضة الأوروبية الكبار.

وقد فازت لوحاته وتمائيله الغربية الكثير من الجوائز بما في ذلك الجائزة الشافية للوحة التي شارك بها في مسابقة بينالي بالاسكندرية عام ١٩٦٨ والجائزة الأولى للنحت في عام ١٩٧٤ لنفس المسابقة.

ألا إن الفنان المصري يبدأ بقتد



١٤ عاماً من البحوث المستفيضة في الأسس العلمية للأحرف العربية ورسالة دكتوراه لكلية سان مارتين بلندن

وتعد أمات مصطفى اللثام عن شبكة هندسية مسماة توفر الأساس لمرجع علمي للمصممين للخط العربي وتقدم أساساً متيناً للطباعة العربية بصورة عامة.

ورغم أن أشكال الخط أصبحت تشكل جزءاً هاماً من فن أحمد مصطفى في السوق الحاضر إلا أن فهم النص العربي يعتبر أقل أهمية من التأثير المرئي الذي يخلقه.

أذ أن مصطفى يعتقد أن العين الغربية تقدر أعماله أكثر من العربية

بعد الإذاعة:

دعوة صاحبة الجلالة.. سينمائياً

يستعد المخرج عاطف سالم لتصوير فيلم «دموع صاحبة الجلالة» قصة الكاتب موسى صبرى وسيناريو وحوار أحمد صالح. «دموع صاحبة الجلالة» كانت قد قدمت كسلسلة إذاعي في رمضان الماضي وقام بالبطولة أحمد زكى وبسرا وعفاف شبيب والنجم الكبير يحيى شاهين. أما في السينما فتلقب البطولة معرفت أمين أحمد زكى وكمال الشاذلى.



تساروق إسلامية وأعمال جديدة

للنح فاروق سلامة يستعد لتقديم أحدث صوت غنائي جديد وهو للطرية الغربية «فأطعما» حيث سجل لها التلفزيون المصري أغنيتين من الحانه وكلمات الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد وهما بعنوان «صدقت لي» و «حب جيد».

فاروق سلامة انتهى من تسجيل أغنية جديدة لغادى ليسان زوج الطرية صباح وهي بعنوان «مكت حوله» ومن كلمات محمد العجمي. كما سجل أيضاً فاروق سلامة أغنية أخرى لزوجة الطرية الاستعراضية صونيا سلامة بعنوان (الصبيحة متجمعة) من كلمات طلع نصر الدين وصورت منظرها الخارجي بشواطيء الاستكبرية وهي من ضمن برنامج «فنون الاستعراض» أخرج يحيى زكريا.

العمل رقم (٧) بين نبيلة عبيد وقصص احسان عبدالقدوس

بعد أن عادت من لندن تستعد لفنانة نبيلة عبيد لإنتاج قصة «أبداً لم يكن له» وهي العمل رقم (٧) الذي تمثله نبيلة عبيد عن قصص لاديب الراحل بعد «العذراء والشعر الأبيض» و «أرجوك أعطني هذا الدواء» و «أيام في الحلال» و «التحان صاحب الشقة» و «الراقصة والبطال» و «الراقصة والسياسي».



على الرسومات ذات الحجم الكامل التي يعدها ويكونون طوال الوقت تحت إشرافه وهم يعملون بالصرف المصير وفق التطلبات التي يحددها هو.

وفي لوحة «الحاجدون غير المرئيين» غزوة بدر، وهي واحدة من لوحاته العشر التي تعرض في لندن حتى، السادس من أكتوبر القادم قام بعملها ثلاثة من التشكيليين طيلة عشرة أشهر لاتمام اللوحة التي يبلغ طولها ١٢ قدماً وعرضها ٨ أقدام.

والمجاهدون هم الذين يجاهدون في سبيل الحق وهدف اللوحة خلق سلم مرئي يصل بين الأرض والسماء.

ويؤكد أن أعمال مصطفى لها أساس من التاريخ والتراث في الإسلام والتراث العربي إلا أن الفنان المصري لا يتقيد بالماضي وينظر بعين ناقدة إلى الكثير من الفن الإسلامي التقليدي.

وهو يقول: «إن بعض الفنانين المعاصرين يقومون فقط بنقل الأعمال التراثية. أما بالنسبة لي فإنا أرى أن من يقوم بذلك ليس عليه بالضرورة أن يكون مسلماً أو فناناً.

وهو يعتقد أن المسلمين الذين يحاولون تطويع الأسلوب الغربي للإسلام قد فشلوا في معرفة هويتهم الحقيقية.

ألا إن الفنان أحمد مصطفى بعيد كل البعد عن أن يكون ناقلاً وهو دائم الرجوع إلى تراثه ويحاول أن يجد جسراً بين التراث الغربي والإسلامي.

ويقول مصطفى هناك طبقات من الثقيل بالنسبة للفن الإسلامي والفن العالمي بصورة عامة.

ويضيف الفنان الذي يزور بلاده مصر ثلاث مرات في العام.

ليس هناك ما هو أكر دلالة على الاهتمام والأعجاب الذي يبويه الغرب للفنون الإسلامية في إعطاء مجموعات التحف الفنية الإسلامية في جميع المتاحف الرئيسية في جميع أرجاء أوروبا.

الفنان أحمد مصطفى يجلس أمام لوحته العملاقة من النسيج ومجاهدون بدر غير المرئيين، التي ستعرض في الكلية الملكية للفنون الجميلة بلندن.

وفي الحق إن الرسالة لم تكن تظهر حتى اجتمعت عليها أقلام الكبار من الأدباء وتوافقت إليها أقلام الناشئين بلقون منها التشجيع ولست بذاكر واحدا من هؤلاء العلماء الا كانت الرسالة في يوم من الأيام مجتلى في ساحة تفكيره فمن الكتاب طه حسين، واحمد أمين، ومصطفى صادق الرافعي، وعباس محمود العقاد، وإبراهيم المازني، وزكي مبارك ومحمد عوض، عبدالوهاب عزام، محمد اسحاق الشاشي، سيد قطيب، محمود تيمور،

إعداد
محمد
راجح
الأنيس

● وقد صاحب بن زارة هـ
أنشروان فاستأذن عليه فقال
للحاجب سله من هو فقال: رجل من
العرب. فلما مثل بين يديه قال:
أنشروان من أنت ؟ فقال سيد
العرب: قال: اليس قد زعمت أنك
واحد منهم. فقال: إني كنت واحداً
منهم فلما أكرموني بالله بمكانته صرت
سندهم فأمر له الملك

صد.ب: ۵۵۲۵۴، دبی، (ع.م
۹۷۱-۲-۲۴۶۷۳۷، فاکس: ۹۷۱-۲-۲۴۶۷۵۷-۴

هیتاشی
HITACHI

في حوار أجرته الاتحاد مع وزير النفط اليمني

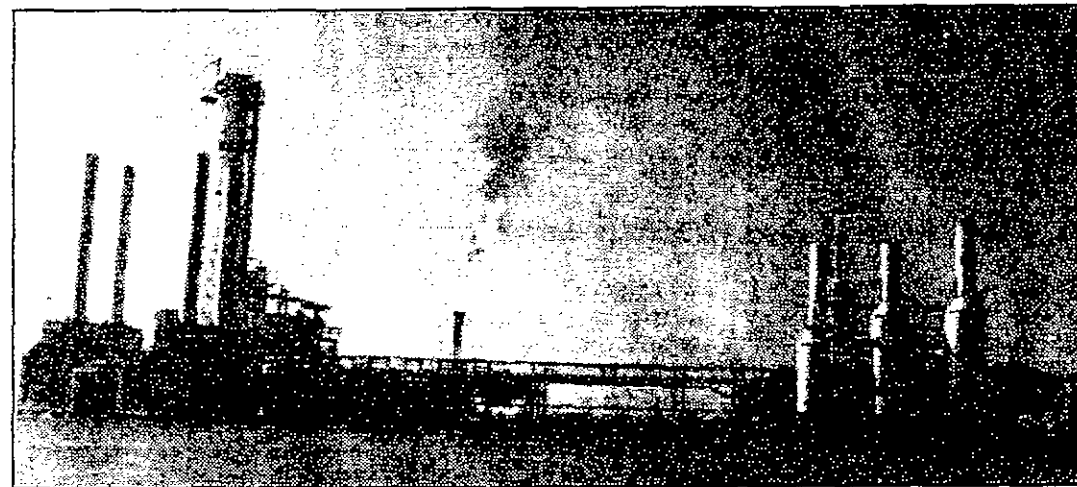
تطوير القطاع النفطي اليمني - نحو مستقبل أفضل



○ صالح أبو بكر بن حسين: استثمار الثروات المعدنية.

وضع
خطة
استراتيجية
شاملة
لتفعيل
المشاريع
النفطية

نقوم بتصدير نفطنا الى الخارج لانه يتميز بنوعية جيدة ونستورد مشتقات النفط لتغطية الاستهلاك المحلي



○ إنتاج النفط اليمني يغطي حالياً احتياجات السوق المحلية.

الحوار مع وزير النفط اليمني.. حوار مع رجل لا يجس أفكاره لكي ينتظر إشارة الانطلاق من استشارة السؤال وحده!

انه يسترس في أفكاره بتلقائية دون مشاركة مرئزاً على المصادفة التي تميزت بها مواقفه بعيداً عن الاضواء.

عندما حاورته في صفته كان قد عاد لثمة من منطقة (صافر) بمحافظة مأرب حيث أعلن عمال النفط هناك اضراباً محدوداً عن العمل لكنه كان يستعد للقيام بزيارة ميدانية الى ميناء الحديدة في اليوم التالي لمتابعة اجراءات شحن البواخر النفطية الراسية في الميناء.

وعلى مدى ساعة من الزمن خص السيد صالح أبو بكر بن حسين وزير النفط والثروات المعدنية في الجمهورية اليمنية «الاتحاد» بهذا الحديث وهو أول حديث يذلل به الى الصحافة العربية منذ توليه الحقيبة الوزارية في أول حكومة لثوية الوحدة في اليمن يوم الثاني والعشرين من مايو الماضي. وفيه يكشف الوزير اليمني تفاصيل لم تنشر من قبل عن الاسباب الحقيقية وراء انسحاب الشركة السوفيتية للتقطيع من النفط من المحافظات الجنوبية لنين وخاصة من محافظة شبوة وقيل الحوار الذي استمر طويلاً للدخول معها في تعاقبات على شروط جديدة.

وفيما يلي نص الحوار:
○ ماذا لو بدنا بحركة الاضراب الذي قام به مؤخرًا عمال النفط في منطقة «صافر» بمحافظة مأرب ولماذا تظل هذه الظاهرة الوحيدة لحل قضايا العمال في ظل غياب الوسائل والامكانيات الاخرى المتاحة؟
○ حقيقة لم يكن الاضراب الذي قام به العمال في منطقة «صافر» بمحافظة مأرب مؤخرًا بمستوى التهور الذي قدمته بعض اجرة الاضراب الذي خرجت من اقدم عليه العمال لم يؤثر مطلقاً على مستوى إنتاج النفط

وتشغيل الآبار والمحطات ومصفاة بنفس الوتيرة علماً ان الاضراب لم يستمر أكثر من يومين ومع ذلك فانه اجبره الاعلام التي تتناول هذا الموضوع تجاهلها فيما بعد الاشارة الى اجراءات والحلول التي تم اتخاذها وجرى في ضوء ما رغب الاضراب. وفي الواقع كانت لدى العمال مطلب من عدة اشياء على الشركة اليمنية المقابلة «هانت» التي تدير العمل في صافر. وقد حرصنا ان نأخذ هذه القضية على التزول الى مواقع الإنتاج وعقدنا سلسلة اجتماعات مع ممثل العمال والتقاء بحضور الاخ المحامي وزير العدل والتدريب المهني وشاشتنا في جو اخوي مسؤول القضاة التي امتدت الى اعلان الاضراب. وفي ضوء حواراتنا وانتهت التي اجريتها مع مختلف الأطراف المعنية توصلنا الى تشكيل فريق عمل لمتابعة اعداد لائحة تنظيم العمل بين العمال والشركات المأولة لانه في غياب هذه اللائحة التي لم تكن موجودة والتي ينبغي ان تبني على اساسيات العمل فان الاشتكالات والخلافات بين الطرفين المتعاقدين لابد ان تحدث. وهكذا فقد توصلنا الى وجود لائحة يحكم كل طرف بموجبها في حال اية اشكالية تطرأ في المستقبل.

ويمكن القول ان اللائحة التي تم الاتفاق عليها سيتم تطبيقها بعد المصادقة عليها وهي تضمن عدم اتخاذ اجراءات تصفية ضد العمال بما فيها عدم فصلهم عن العمل بلا مبررات مستندة قانونية وتجاوز الوزارة في معقوف الجحليات والمسايات. وسكون هذه اللائحة الجديدة موضع التطبيق قريباً لتثبيت حقوق العمال المكتسبة في اللائحة التي تنظم العلاقة وخاصة فيما يتعلق منها بتوفير الخدمات الصحية ومنح الاجازات وكذا العلاوات والحوافز المختلفة وبالتالي سترك الشركات المتعاقدة في العمل بالتقيد بهذه اللائحة الجديدة وسيتجنب العمال بالتالي من معرفة ما هم وما عليهم من حقوق وواجبات لدى الشركات التي يعملون لديها.

○ بعد اعلان الوحدة اليمنية وقيام الجمهورية اليمنية هل شرعتم في اعداد خطة استراتيجية لتطوير القطاع النفطي؟
○ نعم، في وقت السراهن تعف على اعداد دراسات لوضع خطة اقتصادية استراتيجية شاملة بهدف تطوير القطاع النفطي واقامة المشاريع التنموية لتسويق الانتاج النفطي وفق برنامج زمني وجغرافي حديث الى جانب الاهتمام بالتركيبة على تنمية وتطوير الكادر اليمني ليحل محل الكادر الاجنبي ليشي له في المراحل المقبلة تسير الاعمال وخاصة المتعلقة منها بالجوانب الفنية والتقنية والادارية.

○ هل يعني هذا ان الانتاج من النفط في اليمن في الوقت السراهن يسوق للاستهلاك المحلي في منطقة التصنيع الاثر على التصدير الى الخارج؟
○ بالتحديد ان انتاج اليمن من النفط يفوق الاستهلاك المحلي ولدينا في الوقت السراهن اكتفاء ذاتي من انتاج النفط يغطي السوق المحلي والكمون النفط المستخرج عندها يتنم في المواجهة الجديدة فائداً نقوم بتصديره الى الاسواق الخارجية ونقوم في نفس الوقت باستيراد مشتقات نفطية جاهزة لتغطية



عقدت شركة زيوس اجتماعاً لرجالها التقنيين وذلك لاستعراض أنشطة الشركة خلال الفترة الماضية من العمل الحالي ومناقشة سياسة الشركة للمرحلة المقبلة. كما جرى خلال الاجتماع تسمية لجنس موظف لأكفا أداء في الفترة نفسها.

الاستهلاك المحلي عوضاً عن صادراتنا من النفط ذات الجودة العالية. هناك مجموعة شركات بتزول متعددة الجنسيات تعمل في اليمن، هل ظهرت بعضها عن اكتشاف حقول جديدة في طور الاستكشاف؟

○ نعم، ظهرت بعض الشركات الأجنبية للاستكشاف في مناطق مختلفة من اليمن، خاصة في مناطق الجبال والسهول. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

○ هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج. هناك شركات أجنبية تعمل في مجال الاستكشاف، وهناك شركات أخرى تعمل في مجال الإنتاج.

تعاون الجميع أساس نجاحنا في نهائيات آسيا

يجب ان
بالمناطق علم
شهرية.
يعتبر هذا
تضطر الوزراء
عدم السداد.
وتهيب الو

استقبالات شعبية رائدة لزائد في القاهرة والإسكندرية

● بقاء للشورى ●
خرج ابنه لندة لصاحب السمو رئيس الدولة معبرين عن سعدتهم وبهجته بقاء سموه
وبعد ذلك اصطحب فضيلة الرئيس مبارك صاحب السمو رئيس الدولة في رحلة بمترو الأنفاق حيث أجمع سموه على شرح من وزير النقل والمواصلات المصري عن مشروع مترو أنفاق القاهرة الجديدة والنخط المستقبلية لتطويره في أن وصل إلى محطة القطارات الرئيسية في وسط العاصمة المصرية حيث اصطحب الرئيس المصري صاحب السمو رئيس الدولة في رحلة بالقطار إلى مدينة الإسكندرية استغرقت ساعتين ونصف الساعة وتناول خلالها طعام العشاء وتبادل الحديث في جولة القضايا المشتركة.
وبعد أن توقف القطار للحل للزعميين في محطة سيدى جابر بصعيدية الإسكندرية اصطحب الرئيس مبارك صاحب السمو رئيس الدولة إلى الساحة الخارجية للمحطة حيث كان في استقبالها المستشار اسماعيل الجوسفي محافظ الإسكندرية والقيادات الشعبية والشعبية بالحلقة.
وبعد ذلك توجه الزعميين إلى فندق

فلسطين في مكتب مهيب يلقو الوصف حيث جرحه أبناء الاسكندرية أن يكونوا في شرف استقبال صاحب السمو رئيس الدولة معبرين عن حب وتقدير شعب مصر لسموه.
ويترغم من أن صاحب السمو رئيس الدولة وصل إلى مدينة الإسكندرية في الحادية عشرة والرابع ليلا إلا أن شوارع الإسكندرية اكتظت بالمصاحير من أبناء مصر وظلت محتشدة لساعات طوال منتفزة وصول زائد ومريدة هتافات الترحيب بالقدح العربي الأصيل ومواقفه العربية والقومية النبيلة.
وقد باحل صاحب السمو رئيس الدولة للجماهير المحتشدة على جانبى الطريق التحية ملوحا يديه خلال مرور الموكب لمسافة ١٥ كيلومترا من محطة سيدى جابر إلى فندق فلسطين حيث يقم سموه خلال زيارته الحالية لمر.
وبرافق صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المغال عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الفويين ومعالى احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالى الدكتور مالح

وسائل الاعلام المصرية تؤكد أهمية لقاء زائد ومبارك

العربية
وأضافت انه من المناسب أن يطلق على الشيخ زائد انه رجل امه، حيث أن تاريخ سموه ومواقفه في مساهمة تاريخ الامارات في دعم وتطوير الامارات متفردة إلى أن أصبحت دولة واحدة قوية قوية كواحة غناء قفريها الحضرة والشجر والأزهر.
وتحت العناوين الأولى وقامت صحفية الاهرام في تقرير متحول لها تحت عنوان «فقدت كل شيء، لكنني لم أفقد شيئا» استكملت الامارات بقيادة زائد الحكيم وبفضل سياسته الواضحة السليمة لعبت - وهي دولة الحديثة العهد - دورا بارزا على الساحة العربية والدولية ودعاها عن قضايا الحق والعدل والسلام.
وقالت الاهرام، ان مسيرة زائد ليست عليه بل هي مثابة حقبة يورخ لها في حياة شعب الامارات وان هذه الحقبة كل ما فيها غرور على سواء بالسياسة لا تم فيها من انجازات علاقات أو ما انتسب به علاقة غير عربية بين القشت زائد وشعبه وامته

صحيفة «الأناور» اللبنانية: بقاء المنشور

لهم سبل الرفعة والتقدم، ومن أجل هذا الهدف يجب أن يعيش بينهم ليتسلسل رغباتهم، ويعرف بعضهم بعضا، ويتلاقى في مواقع العمل، ويتلقى بهم بلا حواجز أو قيود.
واقامت زائد بالامارات وابنتها لم يصرف اهتمامه عن الدولة ومواطنيها. وهذا ان تولى مقاليد الحكم في امارة أبوظبي، فمن يولي اهتمامه بالمشاكل المشتركة لشعوب وقادة منطقة الخليج العربي، فهو ابن هذه الصفات تجعل منهم أبناء منطقة واحدة وابناء شعب واحد، تجمعهم آمال واحدا مشتركة.
وقد قام زائد بنور بارز ووجوده متفردا ليجل امكانية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية امرا متفادا، فمضى زائد على مدار من الزمان في لقاءات ومناقشات دائمة مع اخوانه ملوك وامراء دول مجلس التعاون الخليجي من أجل قيام هذا المجتمع الخليجي الذي كان بغاية اليه حلما عزيزا.
ولقد كان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية أحد الانجازات الوحدوية العظيمة من فكر غير من وادبته لتحقيق الوحدة العربية الشاملة، لذلك شامت ارادة

يتقوض من مجلس التعاون الخليجي

عمان تسمى لعقد قمة عراقية - إيرانية لتوقيع اتفاق سلام نهائي

مسقط - العمانية: تقوم سلطنة عمان حاليا بجهود دبلوماسية من أجل عقد اجتماع قمة بين الرئيس العراقي صدام حسين والاراني علي أكبر هاشمي رافسانجاني قبل نهاية العام الحالي للتوقيع على اتفاق يذري إلى تسوية سلمية نهائية بين البلدين.

الاسماك الاسرائيلية تنسب في انتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي بين المصريين

القاهرة - الاتحاد: كشفت تقارير اممية مصرية ان التعاون بين مصر واسرائيل في مجال المزارع السمكية في السوسى أدى إلى انتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي.
وقد طلبت التقارير يوقف هذا التعاون بعد، ان اشارت إلى ان زيادة انتشار امراض الفشل الكلوي بين سكان التعاون ترجع إلى استهلاكهم لاسماك المزارع التي يضر فيها خبثا اسرائيليين جيو حيث ان امراض الكلى تعتمد على غذائها على مخلفات الصرف الصحي دون معالجة الصحية لغضون الامم كيميائية العلاقة بهذه المياه.

استئناف تصدير الأغنام الحية الأسترالية إلى الشرق الأوسط

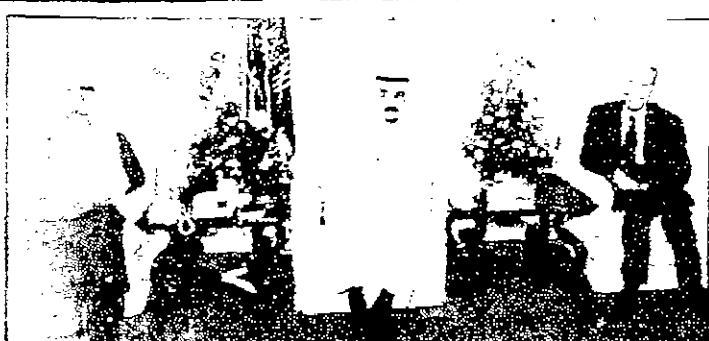
كثيرا - العمانية: أعلن في كاثيرا اس ان اول شحنة تصدير من الأغنام الحية الأسترالية ستصدر استراليا قريبا إلى الشرق الأوسط بعد توقف من اربعة اشهر بعد شكاوى بعض الدول من اصابة الأغنام بامراض، وقال ديفيد كوميز المتحدث باسم مؤسسة اللحوم واللحوم الحيوانية استرالية اسم ان المؤسسة وقفت في خطة لمنع ٢٠ ألف رأس من الأغنام إلى السعودية في ظل اوضاع جديدة تستهدف تقليل امكانية خلوها من الامراض وسوف تعتمد هذه الواو على صحة الأغنام بما في ذلك اجراء الفحوص.

دور قصيرة، مكاسب بعيدة

ينظم المجلس الثقافي البريطاني في العين دورتين قصيرتين لتعليم الانجليزية، إحداهما مكثفة والأخرى للناشئين فقط، اعتبارا من ١٩٩٠/٨/٢٨ ولغاية ١٩٩٠/٨/٢٨، فقد بدأ التسجيل وأماكن محدودة.

الجلس الثقافي البريطاني/العين

أخبار وتحتات



الحاجل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز يتوسط الشيخ سعد العبدالله وعزة ابراهيم [واس]

بدء المحادثات الكويتية

● بقاء المنشور ●
بلاده على المشاركة الايجابية في اللقاء الذي اعبر عن الامل في ان يشكل الخطوط الاساسية نحو التوصل الى حل نهائي وعمل لكافة المشكلات والقضايا المتعلقة بين البلدين الشقيقين.

وقال انه يتطلع الى لقاء نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم بقى مفتوح. واشاد بالجهود السعودية والمصرية والمصرية العربية المخلصة لاحتواء الخلاف الطارئ بين العراق والكويت.

ودعت اذاعة الكويت اسم الى ايجاد حل نهائي وعمل لكافة المشكلات والقضايا المتعلقة بين البلدين على ان يكل هذا الحل لتناول القضايا البدينية السيادة الكاملة والصالحون المشورة لكل البلدين على اساس مبادئ حسن الجوار ووفقا للمواثيق والاعراف العربية والدولية.

وفي اطار المشاورات العربية الرامية لتعميد الطريق لانجاح لقاء جده، أجرى الملك حسين عامل الامن اس اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين ثم خلاله استعراض آخر التطورات العربية بالإضافة الى العلاقات بين البلدين.

وقالت مصادر مطلعة ان حسين اطلع صدام على نتائج الزيارة التي قام بها الى الكويت في مطلع الاسبوع الحالى.

ومن جانب اخر، اعرب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، الفلسطينية خالد الحسن اسم عن امه في ان يؤدي لقاء جده الى حل نهائي لازمة الطائفة بين البلدين الشقيقين.

وقال في تصريح اذى به في تونس اسم ان اللقاء يعزز الامل بتوصل البلدين الى حل سريع ومقبول للمشاكل المتعلقة.

واشاد الحسن بياسمى الخيرة التي يقوم بها الزعماء العرب لتطويق الأزمة وتعزيز الفرصة على عدة اطراف معادية لاربت ان تستغل هذا الخلاف ضد مصلحة البلدين وامة العربية.

واوضح المسئول الفلسطيني ان كل جهد يبذل في سبيل توحيد الصف العربي يشكل دما لقضية فلسطين.

الاعتراف

● لانتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي بين المصريين ●
القاهرة - الاتحاد: كشفت تقارير اممية مصرية ان التعاون بين مصر واسرائيل في مجال المزارع السمكية في السوسى أدى إلى انتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي.

وقد طلبت التقارير يوقف هذا التعاون بعد، ان اشارت إلى ان زيادة انتشار امراض الفشل الكلوي بين سكان التعاون ترجع إلى استهلاكهم لاسماك المزارع التي يضر فيها خبثا اسرائيليين جيو حيث ان امراض الكلى تعتمد على غذائها على مخلفات الصرف الصحي دون معالجة الصحية لغضون الامم كيميائية العلاقة بهذه المياه.

استئناف تصدير الأغنام الحية الأسترالية إلى الشرق الأوسط

كثيرا - العمانية: أعلن في كاثيرا اس ان اول شحنة تصدير من الأغنام الحية الأسترالية ستصدر استراليا قريبا إلى الشرق الأوسط بعد توقف من اربعة اشهر بعد شكاوى بعض الدول من اصابة الأغنام بامراض، وقال ديفيد كوميز المتحدث باسم مؤسسة اللحوم واللحوم الحيوانية استرالية اسم ان المؤسسة وقفت في خطة لمنع ٢٠ ألف رأس من الأغنام إلى السعودية في ظل اوضاع جديدة تستهدف تقليل امكانية خلوها من الامراض وسوف تعتمد هذه الواو على صحة الأغنام بما في ذلك اجراء الفحوص.

دور قصيرة، مكاسب بعيدة

ينظم المجلس الثقافي البريطاني في العين دورتين قصيرتين لتعليم الانجليزية، إحداهما مكثفة والأخرى للناشئين فقط، اعتبارا من ١٩٩٠/٨/٢٨ ولغاية ١٩٩٠/٨/٢٨، فقد بدأ التسجيل وأماكن محدودة.

الجلس الثقافي البريطاني/العين

● لانتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي بين المصريين ●
القاهرة - الاتحاد: كشفت تقارير اممية مصرية ان التعاون بين مصر واسرائيل في مجال المزارع السمكية في السوسى أدى إلى انتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي.

وقد طلبت التقارير يوقف هذا التعاون بعد، ان اشارت إلى ان زيادة انتشار امراض الفشل الكلوي بين سكان التعاون ترجع إلى استهلاكهم لاسماك المزارع التي يضر فيها خبثا اسرائيليين جيو حيث ان امراض الكلى تعتمد على غذائها على مخلفات الصرف الصحي دون معالجة الصحية لغضون الامم كيميائية العلاقة بهذه المياه.

استئناف تصدير الأغنام الحية الأسترالية إلى الشرق الأوسط

كثيرا - العمانية: أعلن في كاثيرا اس ان اول شحنة تصدير من الأغنام الحية الأسترالية ستصدر استراليا قريبا إلى الشرق الأوسط بعد توقف من اربعة اشهر بعد شكاوى بعض الدول من اصابة الأغنام بامراض، وقال ديفيد كوميز المتحدث باسم مؤسسة اللحوم واللحوم الحيوانية استرالية اسم ان المؤسسة وقفت في خطة لمنع ٢٠ ألف رأس من الأغنام إلى السعودية في ظل اوضاع جديدة تستهدف تقليل امكانية خلوها من الامراض وسوف تعتمد هذه الواو على صحة الأغنام بما في ذلك اجراء الفحوص.

دور قصيرة، مكاسب بعيدة

ينظم المجلس الثقافي البريطاني في العين دورتين قصيرتين لتعليم الانجليزية، إحداهما مكثفة والأخرى للناشئين فقط، اعتبارا من ١٩٩٠/٨/٢٨ ولغاية ١٩٩٠/٨/٢٨، فقد بدأ التسجيل وأماكن محدودة.

الجلس الثقافي البريطاني/العين

● لانتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي بين المصريين ●
القاهرة - الاتحاد: كشفت تقارير اممية مصرية ان التعاون بين مصر واسرائيل في مجال المزارع السمكية في السوسى أدى إلى انتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي.

وقد طلبت التقارير يوقف هذا التعاون بعد، ان اشارت إلى ان زيادة انتشار امراض الفشل الكلوي بين سكان التعاون ترجع إلى استهلاكهم لاسماك المزارع التي يضر فيها خبثا اسرائيليين جيو حيث ان امراض الكلى تعتمد على غذائها على مخلفات الصرف الصحي دون معالجة الصحية لغضون الامم كيميائية العلاقة بهذه المياه.

استئناف تصدير الأغنام الحية الأسترالية إلى الشرق الأوسط

كثيرا - العمانية: أعلن في كاثيرا اس ان اول شحنة تصدير من الأغنام الحية الأسترالية ستصدر استراليا قريبا إلى الشرق الأوسط بعد توقف من اربعة اشهر بعد شكاوى بعض الدول من اصابة الأغنام بامراض، وقال ديفيد كوميز المتحدث باسم مؤسسة اللحوم واللحوم الحيوانية استرالية اسم ان المؤسسة وقفت في خطة لمنع ٢٠ ألف رأس من الأغنام إلى السعودية في ظل اوضاع جديدة تستهدف تقليل امكانية خلوها من الامراض وسوف تعتمد هذه الواو على صحة الأغنام بما في ذلك اجراء الفحوص.

دور قصيرة، مكاسب بعيدة

ينظم المجلس الثقافي البريطاني في العين دورتين قصيرتين لتعليم الانجليزية، إحداهما مكثفة والأخرى للناشئين فقط، اعتبارا من ١٩٩٠/٨/٢٨ ولغاية ١٩٩٠/٨/٢٨، فقد بدأ التسجيل وأماكن محدودة.

الجلس الثقافي البريطاني/العين

● لانتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي بين المصريين ●
القاهرة - الاتحاد: كشفت تقارير اممية مصرية ان التعاون بين مصر واسرائيل في مجال المزارع السمكية في السوسى أدى إلى انتشار ظاهرة امراض الفشل الكلوي.

وقد طلبت التقارير يوقف هذا التعاون بعد، ان اشارت إلى ان زيادة انتشار امراض الفشل الكلوي بين سكان التعاون ترجع إلى استهلاكهم لاسماك المزارع التي يضر فيها خبثا اسرائيليين جيو حيث ان امراض الكلى تعتمد على غذائها على مخلفات الصرف الصحي دون معالجة الصحية لغضون الامم كيميائية العلاقة بهذه المياه.

استئناف تصدير الأغنام الحية الأسترالية إلى الشرق الأوسط

كثيرا - العمانية: أعلن في كاثيرا اس ان اول شحنة تصدير من الأغنام الحية الأسترالية ستصدر استراليا قريبا إلى الشرق الأوسط بعد توقف من اربعة اشهر بعد شكاوى بعض الدول من اصابة الأغنام بامراض، وقال ديفيد كوميز المتحدث باسم مؤسسة اللحوم واللحوم الحيوانية استرالية اسم ان المؤسسة وقفت في خطة لمنع ٢٠ ألف رأس من الأغنام إلى السعودية في ظل اوضاع جديدة تستهدف تقليل امكانية خلوها من الامراض وسوف تعتمد هذه الواو على صحة الأغنام بما في ذلك اجراء الفحوص.

الصفحة الحادية والعشرون

مسئول إسرائي يعلن عن قرب إطلاق أسرى الحرب المصريين

«وفد من علماء الأزهر والشخصيات الشعبية في طهران قريبا»
القاهرة بسبعة نقادى - ووكالات الأنباء:
أكد محمد علي تسخيري رئيس وفد إيران إلى اجتماعات وزير خارجية الدول الإسلامية المنعقدة بالقاهرة أن بلاده ستفرج عن كافة الأسرى المصريين المحتجزين لديها كبادرة منها في حسن النوايا، بينما أعلن عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري عن أمه في مناقشة المسألة مع تسخيري على هامش اجتماعات المؤتمر الإسلامي.

هبوط قياسي للدول مقابل المارك

مخاوف الكساد ترفع الأسهم والسندات الأمريكية وتحسن الأسعار في بورصتي لندن وطوكيو
طوكيو - نيويورك - لندن - فرانكفورت - الاتحاد - ووكالات الأنباء: انخفض الدولار الأمريكي أمس مقابل المارك الألماني في فرانكفورت إلى ١,٦١٢٥ مارك ليقرب بذلك من أدنى سعر سجله على الإطلاق، ولم يتدخل البنك المركزي الألماني مع انخفاض العملة الأمريكية واقتربا منها من أدنى سعر سجلته يوم ٢١ ديسمبر ١٩٨٧ والذي بلغ ١,٥٨١٥ مارك.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

كما تحسن أداء الأسهم في بورصة لندن واستعادت معظم الشركات جزءا من خسائرها التي منيت بها في الاسبوع الماضي، بينما قل سعر الذهب إلى ٣٧٠ دولارا للاونصة. وذكر أنكر جريجيا المراهب العام لبورصة لندن للاتحاد، أن المستثمرين لا يستثمرون في الذهب.

وشهد قطاع المهن الذين اقبلوا كيريا الأمر الذي دفع الإسرار إلى الارتفاع ووصل سعر الاونصة إلى ٣٧٢ دولارا مرتقا ٢,٥ دولار دفعة واحدة، وسجل مؤشر هاريسون للسلع ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

أما في طوكيو فقد علتت أسعار الأسهم إلى الارتفاع وبشكل كبير بعد انخفاض أسهم إيبام وارتفاع مؤشر نيكبي، ٢٢٦٦٢ نقطة مرتقا ١,٧ نقطة.

وفي نيويورك ساعد تجمد المخوف بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي على ارتفاع أسعار السندات وعودة الأسهم إلى الصعود، وقل تجار ومحللون أن الأسعار ارتفعت بسبب مخوف من حدوث كساد الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضطر إلى خفض أسعار الفائدة بتخفيض قبضته عن الائتمان.

وتضرر الدولار أيضا من المخوف على الاقتصاد واعتقاد تخفيض أسعار الفائدة الأمر الذي سيحول الدولار إلى جاذبية للمستثمرين.

اسرائيل بدأت
فعليا بمرقة
مياه الليطاني
والوزاني والحاصبي



مكتب الأمل

بيروت

باء حرويهما، لاسيما تلك التي
معى (حرب التحرير).

● ● ● هل تعتقد أن مروة الحوافز
المعذنة من قبل الضرائل ميشيل
عون وفائد (القوات اللبنانية)
كطيلة يوضع خطة الحكومة موضع
التفتيش ؟

□ □ □ أن مواقف هذه الاطراف لا
يحيط بقرارات ذاتية انها غالبا ما
تكون نتيجة لتأثيرات خارجية، فمؤسسة
التاكيكانية، على وجه الخصوص.
تعتقد أن القرار العربي والدولي
قد اتخذ من اجل المستويات
وتراجع عنه. وإن آلية الحل تشق
فيها نحو النجاح، مهما اعترضتها
ات وتعتقدات.

● ● هل تعتقد ان مشروعات
بيروت الادارية سيرى النور
قريبا ؟

□ □ لا يوجد في الواقع بيروت
ادارية، وبيروت كبرى او صغرى، بل
هناك بيروت الممتازة وحسب المقصود
ببيروت الادارية هو بيروت الحالية
خالية من اى تواجد ميليشياوى في
شطرها الشرقى او الغربى، على حد
سواء.

● ● الوضع الاقليمي والبولي
على جانب كبير من التعقيد في
المرحلة الراهنة، وهو مليء
بالبعض الى ابداء التساؤل حيال
تحقيق انقراج حقيقي في لبنان ؟

□ □ هذا الكلام صحيح، اذا ما كان
المقصود هو الحديث عن حل شامل

للأزمة اللبنانية، لاسيما في وجهها الخارجي. إنما الأصح أيضا هو أن ثمة اتفاقا عربيا - دوليا على طي الملف الداخلي للأزمة اللبنانية، في حين يستمر الملف الخارجي معلقا بانتظار ترتيب الوضع في الشرق الأوسط.

● ● تشترط بعض الأطراف لطى الملف الداخلي، تعجيل اتفاق الطائف.

● فهل ثمة إمكانية لتحقيق ذلك ؟

□ □ ان المعيار الحقيقي لاي موقف هو اعلان الولاء غير المشكوك فيه للشرعية، وبدون اي قيد او شرط ولا

□ □ ما يجري في أقليم التلحاح ليس
□ □ من نوعه. ولكن تأمل أن يكون
□ □ الآخر في سلسله هذه الحرب العبيثه
□ □ والمرتبه. المؤسف أن الماركه تدور بين
□ □ اقرباء يتعنون إلى خندق ضمال واحد.
□ □ والخطر أن نتاجها في معابثه (هدايا
□ □ ثمينه) للعدو الصهيوني.

□ □ نعمه تفقد أن بالإمكان
□ □ إرسال الجيش اللبناني إلى اقليم
□ □ التلحاح لإنهاء القتال وبسط
□ □ الشريعه ؟

□ □ القوات النظاميه اللبنانيه لم
□ □ تستطعن بعد جهوزيتها، لا لإنهاء
□ □ القتال، بل اقليم التلحاح، ولا لتفتيح
□ □

يؤخذ من منابع المياه لتوفير أمكانات
لعيش الحياة الجيدة.

إن القرن العشرين شهد تدويع
لخامس حول منابع النفط. أما القرن
الواحد والعشرون فسيفسكون -
تخافونه حول مصادر المياه. و
دركنا أن إسرائيل بدأت بالفعل
سرقه مياه من الليطاني والجليل
التي هي منابعه اللبانية. وأن
تكرية - إسرائيلية تجري، وقد
هدهدها مياه القرات في سوريا
أنه لن تقتل إسرائيل في اثني عشر
ساعة من المياه من الجليل، الشريبي
التي هي منابع لمر، لخطر حقيقي
إذا أدركنا كل ذلك، تصبح
الخطوة الإسرائيلية التوسعية هي أن
تأخذ أهدافها محتاجتها.

اعلانات مبوبة

للاعلان في هذه الصفحة: ت: ٥٢٣٣٥٠ البرقش: ٢٢٤١١١ / ذى: ٦٤١٦٠٠ / ليلين: ٣٧٧٥٥٥ / ليلين: ٢١١٢٣ / أسب: القيمة

٢٤ درهما

محدث

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| العین ٦٦٠٠١ ش.ب. ١١١١ | معهد اللغات الحديث MODERN LANGUAGE INSTITUTE | الوطني ٦٦٤٨٨ ش.ب. ١١١١ |
| <p>● تعلم الإنجليزية في بريطانيا واسكن مع عائلة انجليزية.</p> <p>● تعلم مهنة نفس اسكن في بريطانيا</p> <p>● انتظم او انتسب في دراسات جامعية او عليا</p> <p>● <i>The American University Of London</i></p> <p>● انتسب دراسات جامعية او عليا في الباكستان</p> <p>● تعلم مهنة بشهادة الإعدادية خارج الدولة</p> <p>● اندرس في جامعة المجر (كافة التخصصات)</p> <p>● طباعة عربية - انجليزية، ودورات سكرتارية شاملة</p> | | |

مطلوب بالانتماء عربيات
للعمل لدى محلات
بلو هارين
يتكلمن الانجليزية. رواتب
مفترية لذوات الخبرة.
الاتصال مع المدير الإداري
أو الكاتبة في ص.ب. ٢٦٤٤
٧٧٠-٢٣٦/٦ أبوظبي

الراى الجديد للصحف
يعلم عن صدق
البرى الى جميع محافظات
مصر
من الباب للباب
٧٨٠٩١٧/ت أبو ظبى

اللايجار
مبني سكنية مكونة من
٣ طوابق - تكيف مركزي
ضخمة الفري غرام حديقة
للزينة حديقة ٧ غرف نوم -
المنطقة / الجاس ٧ حمامات
الارضيات / السقف / حذاء د.
٩٢٥٩٨ / مكتب أبو عيسى
٥٠٥١١٨٥٥

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------|
| <p>للإرسال ٣١٤٦١١ أبو ظبي</p> | <p>شركة مقاولات بكر تيرة عربية تجسد الطاعة عزيم والجمل في</p> | <p>طالون</p> |
| <p>مطلوب فوراً</p> | <p>مندوبات ومندوبون</p> | <p>للبيع مزان</p> |

مطلوب للتعيين فـرـسـو

- مهندس ميكانيك / تكيف مركزي
- مهندس / تمديدات صحية ومجاري.
- خبرة لا تقل عن خمس سنوات بالخليج

ترسل الطلبات إلى صندوق بريد ٢٠٣٥/ أبو ظبي

مطلوب

لمؤسسة مقاولات عامة بالعين
مهندس مدني خبرة خمس سنوات في اعمال التنفيذ مع رخصة
قيادة من الدولة.
مواظب ميانى خبرة عشر سنوات مع رخصة قيادة من الدولة.
تتمثل الطلبات مع شهادات الخبرة على س.ب. ١٦٦٨٠ العين
لدة أقصاها اسبوع من تاريخ الإعلان.

بديعة الشارقة
 ادارة التخطيط والمساحة
 قسم التسجيل العقاري

تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيد/ سعيد الراعي مساعد العمري
 مالك القطعة رقم (٢٤١) حوز رقم (١٤) بمنطقة (الغبية) بالشارقة قد تقدم
 بطلب بدل فاقد عن سند الملك الخاص بالقطعة المذكورة. فعمل كل من له دعوى
 او اعتراض التقدم به الى قسم التسجيل العقاري خلال خمسة عشر يوما من
 تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير التخطيط والمساحة

مسؤول

سكرتيرة

أجادة قلمة للغة الانجليزية محادثة
وعتبية
خبرة باعمال السكرتيرية لمدة لاقل
عن خمس سنوات.
ترسل الطلبات مرفقا بها صورة
لوثوقية حديثة مع صورة مع جواز
السفر والمؤهلات الدراسية والخبرة في
السفر: ١٦٦٦٥ مبي (الشنون
الإدارية)

للإيجار

محال على التسلع الرئيسي.
بالخلافية مساحة ٢م٣٤٠ مع
ميزانين بمساحة ٢م٣٥٠ جلوزة
فورا للتسليم ت: ٢١١٢٤٧-
ابوظبي.

**اعلانات
الاتحاد**

طريقاء الربيع الفخام

مرحبا بكم في الطريق الأول
سكن رقم ١٠٣
ت: ٣٣١٧٦٣- أبو ظبي

بطيخة مترو الصيفية

| نوع البطيحة | السعر (ج.م) |
|---------------|-------------|
| عرصة نوم | ١٧٩٠ |
| فايف | ١٦٩٠ |
| عرصة نوم فايف | ١٧٩٠ |
| عرصة نوم فايف | ٣١٩٠ |
| عرصة نوم فايف | ١٧٩٠ |
| فايف | ١٦٩٠ |
| عرصة نوم فايف | ١٧٩٠ |
| فايف | ١٦٩٠ |
| عرصة نوم فايف | ١٧٩٠ |
| فايف | ١٦٩٠ |
| عرصة نوم فايف | ١٧٩٠ |

مترو والمفروشات - الشارقة - ت. ٢٢٠٢٠٠

فرع دوار الساعة - شارع الزهراء - الشارقة ٢٢٤٢٢٣٧

شارع الوحدة

| دوار | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|------|---|---|---|---|---|
| نقطة | → | → | → | → | → |
| نقطة | ← | ← | ← | ← | ← |

محكمة إيوطبى الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ٢ من شهر محرم ١٤١١هـ الموافق ١٩٩٠م/٧/٢٤. لما عُلم أن حسن قاضي محكمة إيوطبى الشرعية قد نُظرت القضية رقم ١٨٤٥/٩٠ المرفوعة من المدعى لزن لبنان أحمد فتح المكددة في ١٩٩٠م/٧/٢٠ ضد المدعى عليه (١) هيبات صالح حمادي. (٢) ورتة المرحوم/ خميس سيف خميس المويدي في موضوع (صسخ شراكة). واصدريت الاتي:

حكمت غيبيا لأزن لبنان أحمد فتح - على هيبات صالح حمادي بـ (صسخ الشراكة) التي بينهما في الرخصة المبنية رقم ٥٦١٢ المسجلة ببلدية إيوطبى رقم ٢١١٣٣ باسم محل هيبات لتسليخ السيارات. والمتبنية في ١٩٨٩م/٧/٢٧.. كما حكمت له بتصوريا على ورتة/خميس سيف خميس المويدي ولقائه كافة/ خميس سيف خميس المويدي لهما برخصة الهئية رقم ٦١٢١ المسجلة لدى دائرة بلدية إيوطبى رقم ٢١١٣٣ والمتبنية في ١٩٨٩م/٧/٢٧. وهما.

عُلم أن علي حسن
قاضي محكمة إيوطبى الشرعية

محكمة إيوطبى الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم الاثنين ٢٤ من شهر محرم ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٨م/٥/١٩. لما عُلم أن محمد عبد الرحيم خوري قاضي محكمة إيوطبى الشرعية.. قد نُظرت القضية رقم ٨٧١٩٣ المكددة في ١٩٨٨م/٧/٢٨ المرفوعة من المدعى محمد مصطفى خفن حبيب ضد المدعى عليه فخر حسين محمد علي في موضوع (صسخ شراكة) واصدريت الاتي:

حكمت المحكمة غيبيا بإسحق غيبيا بين المدعى محمد مصطفى خفن حبيب والمدعى عليه فخر حسين محمد علي بموجب الرخصة المبنية رقم ١١٣٣٣ ملف رقم ٩٩٢٤ الصادرة من بلدية إيوطبى في ١٩٨٧م/٧/٢٧ والمتبنية في ١٩٧٦م/٦/٢١ ضد محل العمل كافة المسؤوليات تجاه الشريك الخلف وتجاه الغير. وإلهم بذلك.

محمد عبد الرحيم خوري
قاضي محكمة إيوطبى الشرعية

خدمات

لغات ومترجمون
٢٥٥١٤٧ للمع

خدمات

جوسب للثقافة

عربي - انجليزي
٢٢٢٠٢٢ - ٢٢٨

بريكث للترجمة
اوتوني.

الفديو

مستقبل القصور الوطني

BIRD ON AWIRE

الطير على الحبل المشدود - جولين هارون

٢٥٥١٤٧ للمع

٢٢٢٠٢٢ - ٢٢٨

سعيد للادارة
٠٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية

ظويدا للترجمة
ابو ظبي

ترجمة قانونية

الوكيل للترجمة
ابو ظبي

دوسيب للفن
٠٣٦١١٦٦ /

القوى عربي
٠٣٤٧٦٣ -
ابو ظبي

دروس
للطلاب والطالبات

رياضيات ابتدائي
ابو ظبي

انجليزي وجميع
ابو ظبي

رياضيات وجميع
ابو ظبي

رياضيات - كيمياء
ابو ظبي

فيدو المبك

مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير

مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير

مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير

مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير

مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير

مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير
مؤسس ورئيس التحرير

[illegible][illegible][illegible]



الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة تجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماه الله الحسنى وإذا زال الغرض منها ترمى في البحر أو تحرق

مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٢٤٨١٢٣١
الرباط ٢٢٠٠٠
الكويت ٥٣٣٨٩٢
عمان ١٣٣٤١٥
بيروت ٨٦٥٩٠
الخرطوم ٧٨٢٠٩
موسكو ١٣٢٧٦٩
باريس ٢٦٦٦٤٧

تونس ٢٤٧٨٠٩
الرباط ٢٢٠٠٠
الكويت ٥٣٣٨٩٢
عمان ١٣٣٤١٥
بيروت ٨٦٥٩٠
الخرطوم ٧٨٢٠٩
موسكو ١٣٢٧٦٩
باريس ٢٦٦٦٤٧

الإعلانات

ابوظبي ٤٥٢٣٣٥
الشارقة ٣٧٧٥٥٥
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠

الإمارات العربية المتحدة

ابوظبي ٤٥٢٣٣٥
الشارقة ٣٧٧٥٥٥
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠
البحرين ٦٤١٤٦٠

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ريال ١٠٠
الكويت ١٠٠
البحرين ١٠٠
قطر ريال ١٠٠
عمان ١٠٠

تونس ١٠٠
البحرين ١٠٠
قطر ريال ١٠٠
عمان ١٠٠

الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهم لمدة ٦ شهور

من أخرج مصطفى العقاد

عن صلاح الدين الأيوبي

يصل إلى القاهرة المخرج مصطفى العقاد خلال الأيام القليلة لتحديد مواقع التصوير النهائية لفيلمه الجديد عن شخصية القائد العربي (صلاح الدين الأيوبي) الذي ينتظر أن يبدأ تصويره في النشأة القادمة بين قلعة صلاح الدين والصحرى المحيطة بمنطقة الإمارات الجديدة.

وقفة الشاعر المغربي

عبدالله راجع

توفي يوم السبت الماضي، بمدينة الدار البيضاء الشاعر المغربي عبدالله راجع عن أثر مرض أصابه خلال الأسابيع الأخيرة. ويعتبر عبدالله راجع من الشعراء المجددين الذين لهم أثر بارز على الساحة الثقافية المغربية.

الشرطة تخالف

قوانين المرور أحيانا

قالت الشرطة الهولندية أن رئيس شرطة بواجه خطر للحركة في دفع غرامة باعثة بعد أن حُررت له مخالفة سريعة وهو يقود سيارته بسرعة ١٩٢ كيلومترًا في الساعة. وقالت الشرطة أن ج.سي فان لين بوجارت رئيس شرطة بلدة وينفوتون في شمال هولندا كان يقود سيارته الخاصة في غير سمات العمل عندما تجاوزت السرعة المسموح بها وهي ٧٠ كيلومترًا بثلثه.

وأجبرت القضية إلى وزارة العدل التي سحبت ما إذا كانت ستدفع رئيس الشرطة أو تكتفي بتغريمه بمبلغ ٧٠٠ جلد (٣٥٠ دولار).



لا يمكن أن نعيش هكذا

فيلم سوفيتي يدين النظام الشيوعي بإفريقي

يخرج أحدث فيلم يعرض في نور السينما بالاتحاد السوفيتي التساؤل التالي: هل يمكن لأساسية الجلاستوس أن تحقق أكثر مما حققته حتى الآن. ويتحدث دور العرض أقبالا واسع النطاق من الجمهور السوفيتي لشهادة فيلم (لا يمكن أن نعيش هكذا) وربما لا يعرض الفيلم أكثر مما قيل بالفعل أو كتب أو عرض منذ حر الرئيس ميخائيل جورباتشوف السياسة السوفيتية من أغلالها. ولكن الأمانة العميقة التي يوجهها المخرج ستاتسلاف جوربوتشوف للنظام الشيوعي بإفريقي وحاضره تآخذ سياسة الجلاستوس (المصروفة) إلى أبعد حد.

وقال غربي يقع في موسكو منذ فترة طويلة (عندما خرجت من السجنا كان أول انتباهي إلى أن هناك يمكن أن يقل أكثر من هذا. فحين في الغري تعرف معظم ما يقوله الفيلم. ولكن أن يجلس المرء في سينا سوفيتية ويرى على هذا يتفق أمام نظريته فهو أمر مذهل).

القردة تجرد بولنديا من ملابسها

جرت مجموعة من قردة واحة من نوع الشمبانزي لحد زوار حديقة حيوان فركلاف ببولندا من ملابسها. وذلك بعد أن لاقى ترحيبا من الحيوانات ذات الفراء داخل القفص، إلا أنه شعر بالثقل من كونه مركز الاهتمام حين شرعت القردة في نزع ملابسها. وقال العاملون في حديقة الحيوان أن الرجل كان غريبا تملأ عندما أخرجوه من القفص.

ومن الحرماقت

تسببت موجة حارة تحتاج كوريا الجنوبية في مصر أربعين شخصا. وقالت الشرطة أن خمسة أشخاص تولوا خنازين بصلاتهم بضمرة شمس بينما غرق خمسة وثلاثون آخرون في البحر. والأثار خلال الموجة الحارة التي اجتاحت البلاد في الأيام القليلة الماضية، حيث بلغت درجة الحرارة ٤٠ درجة مئوية. وتكر المستوطنون أنه كان هناك طلب قاسي على مياه الشرب في العاصمة سيول خلال عطلة نهاية الأسبوع.

والله الشيا أن عدا كبيرا من الأشخاص وبخاصة في الأحياء الفقيرة من المدينة يتناولون ليلا في الغراء حيث لاهل درجة الحرارة بمعدية طفيفة عن ٣٠ درجة مئوية.



المهاجرون يطالبون بإسرائيل كبرى

رحلتهم كل يوم



الطلبة يتشدون ملحة عبد الجوس (تصوير: محمد سليم)

البحر أكثر السيفية تحتل بعيد الجسوس

٣٠٠ طالب وطالبة يجسدون ملحمة عيد البشائر الشعرية بالعين

زيارات ميدانية ومعرض طوابع بريدية في عجمان

كتب - علي اتور وقاطمة المطوع:

بدأت المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

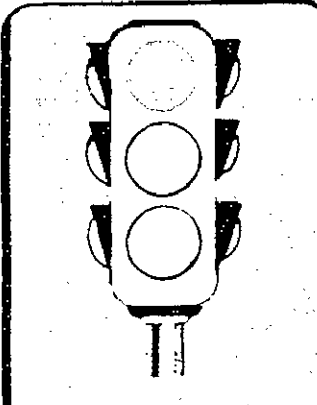
وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.

وكانت هذه المراكز الصيفية المنتشرة في مدن الدولة احتفالها بمناسبة عيد الجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يصادف يوم السادس من أغسطس الحالي.

وفي مدينة العين تقيم المراكز الصيفية صباح اليوم احتفالا كبيرا يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتثقيفية وملحمة شعرية غنائية يشترك فيها حوالي ٣٠٠ طالب وطالبة من مراكز الجوس ومكة الابتدائية. وتحتوي هذه الملحمة عن الوحدة والاتحاد.



المواقف الثابتة

تجسد حكمة القائد

الرائد

رقيب

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد

هذه الواقعة تجسد حكمة القائد